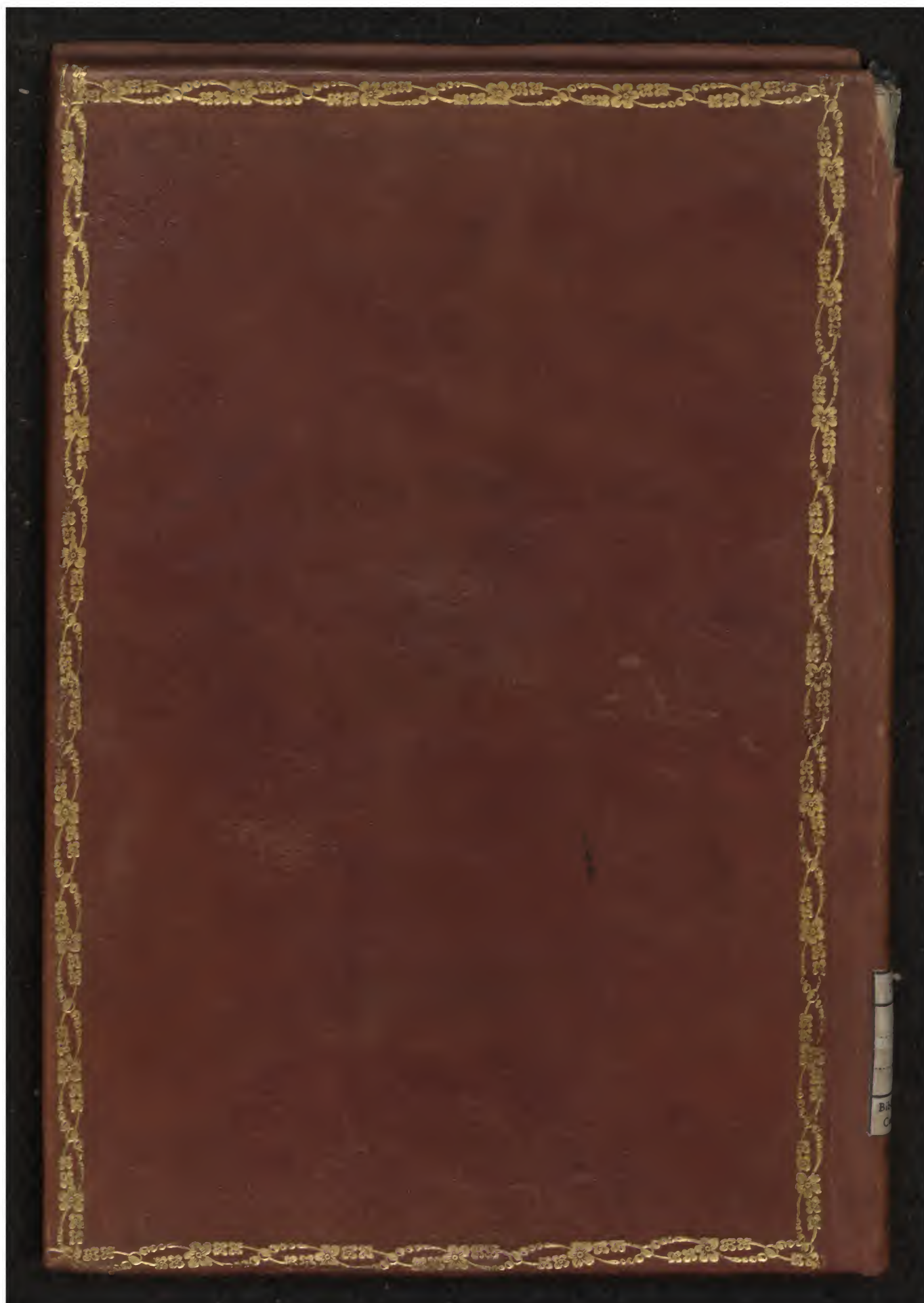




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.3

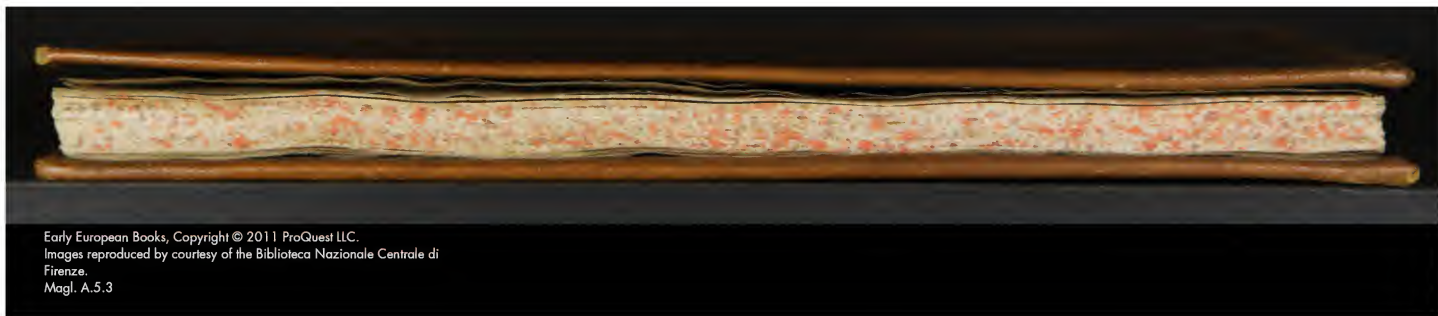




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.3



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.3

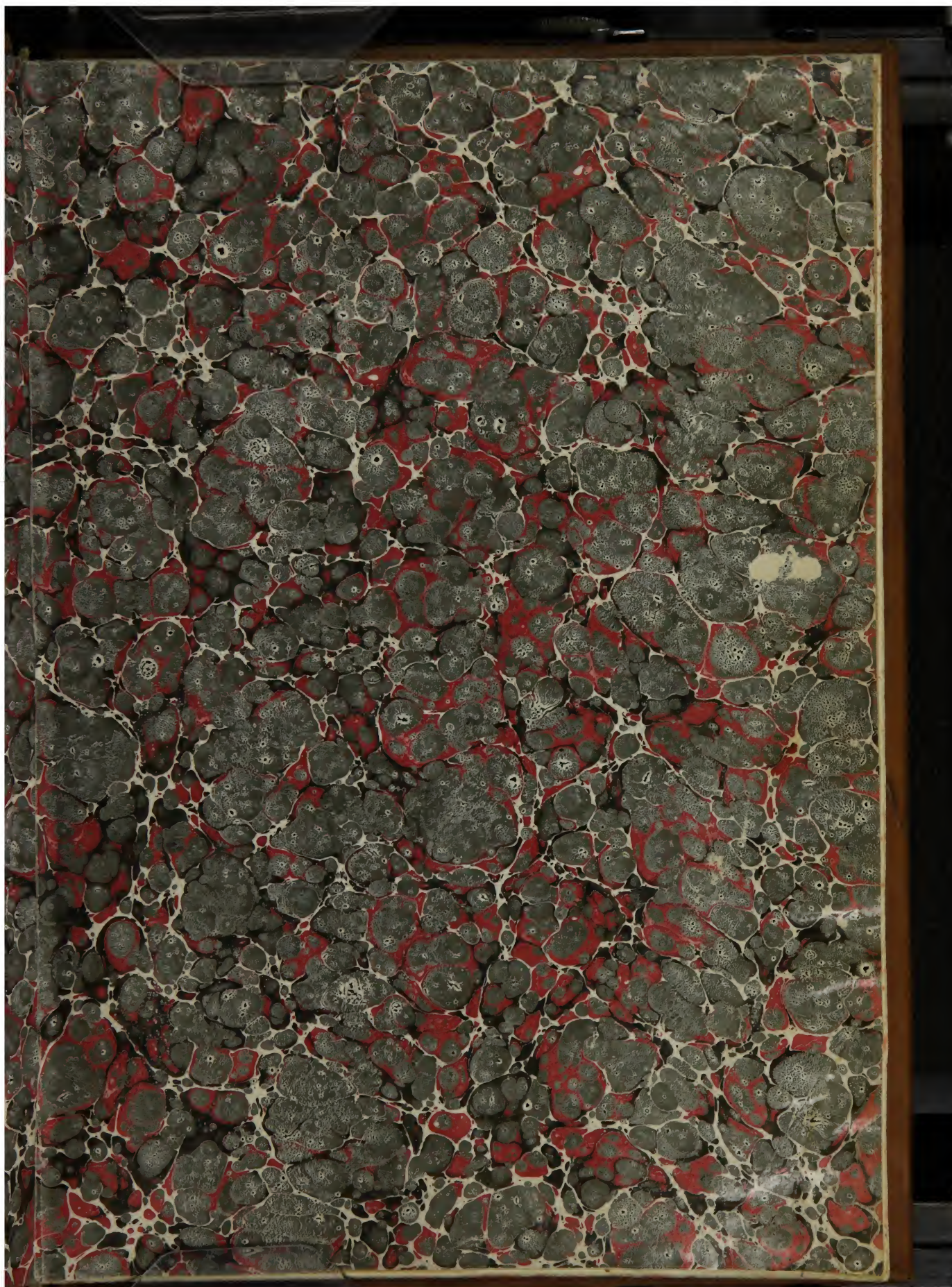


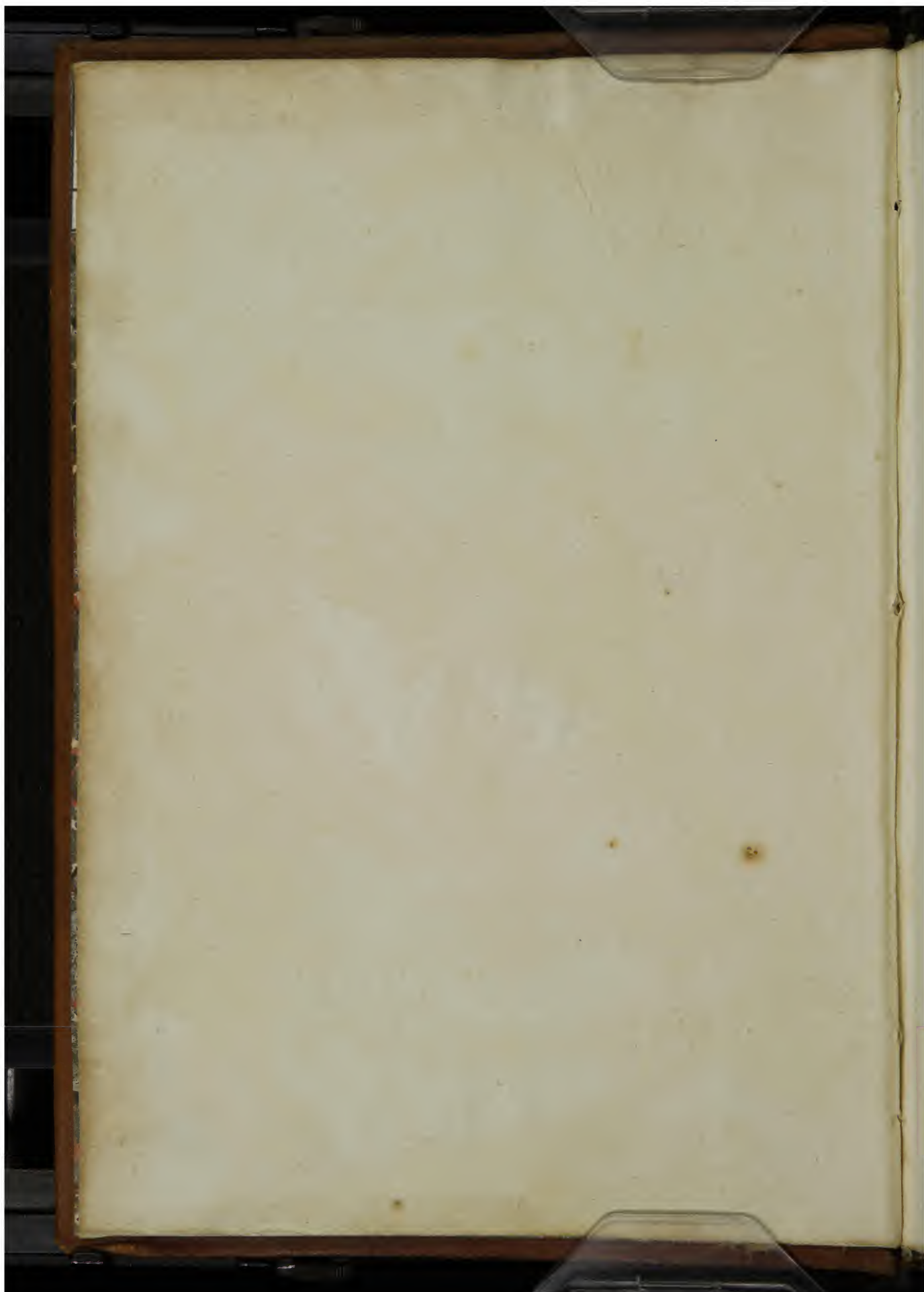
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. A.5.3

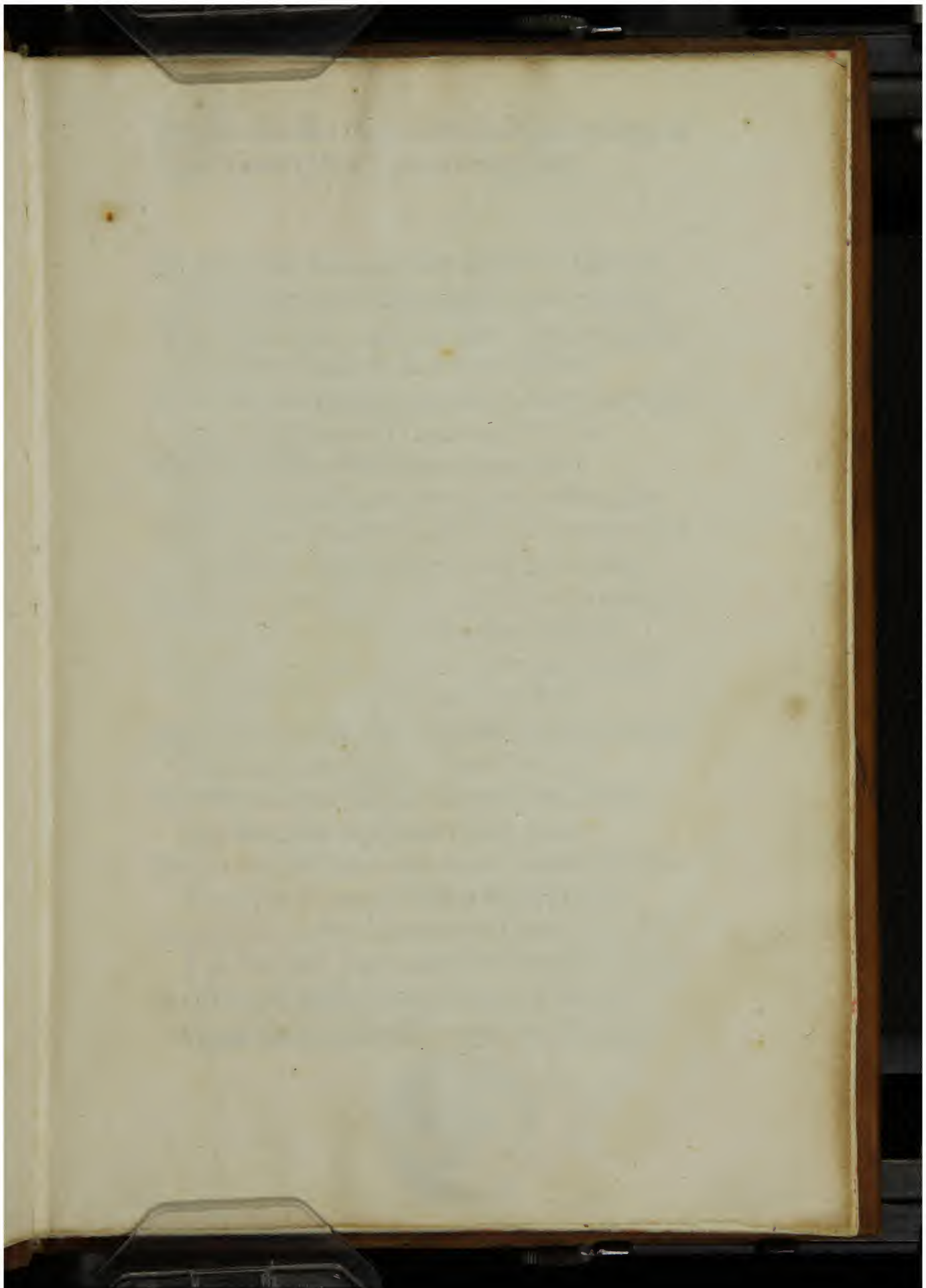
INCUNABULI

A
5
3

Biblioteca Nazionale
Centrale - Firenze







Incipit accessus metricam ducturus ad artem
Quos iuuat ipsius pyeridumq; color

Si quis amat fieri metrici candoris alimnus
Hoc modicum sollers aggrediatur opus.
Vtq; fit incepti cupidus que cōmoda prestat
Exquirat cuius mille notare potest
Hinc etenim ratio primę deprehenditur artis
Que reliquis tanq; Ianua prestat iter
Hinc & syllabici seruatur cautio iuris
Qua sine quisquis erit cogitur esse rudis
Adde q; hac celebri nitido super ethere cura
Laudibus illustres fama perennis habet
Ignauum premiū puido cunctamine uulgas
Cui parit inuisam syllaba rara moram
Cogitur accentus uarios errare per omnes
Et confusa suis uerba referre sonis
Quod procul excussit uitium prefata notare
Doctus in ambiguis istius artis ope
Versibus his nři cupiat monimenta libelli
Qui de castalio pocula fonte cupit
Pauca quidē fateor breuitatis amore notaui
Plura sed in paucis nosce repertus erit
Si quia sit noster labor hic ad mota repellat
Lumina: nec poterunt facta moderna pati
At faueant operi sublato nomine saltem
Quod facit: ut studiis cogar obesse meis



Aut si transgressum uideant hæc scripta tulisse
Non est qui facile dicat ubiq; bene.
Vt tamen infelix saties tua pectora liuor
Hoc tibi solamen littera tanta refert
Non totū nostrū est. sed scripsimus ex alieno
Quicquid laudandū dixero tutus habe
Non fuit hoc nostri tantum reperire laboris
Sed quæ iam fuerant dicta ligare simul
Nullus in hoc igit̃ titulū liuoris haberet
Cura hoc nō nihilū: q̃ uelit esse uigil.

Ad habendam metrici dictaminis notitiā : quæ
in breuitate ac lōgitudine maxime cōsistit syl/
labas: l̃ras: dictiones: & pedes cōstat esse putiles
quibus incognitis ad predictā scientiā pueniri
non potest. Cum ad hoc igit̃ explicādī ñra p̃ns
uersẽ intentio uigilāter & accurate de singulis
agendum est. Sed quia hominū cōsuetudo ad
modū breui loquio delectat : quasi de spatioſo
lacu amenū riuolū p̃trahamus: & hæc sub quo/
dam cōpendio sollicite p̃stringamus: ita tamen
q̃ nec exanguis breuitate inueniā arrida : nec
tumida: prolixitate cōfusa: Interdū etenim late
scribētes supflua narratiois ubertate memorie
studiose obliſtūt: & breuitati nimiū intendētes
diffusam cohartando materiam steriles saltus
posteritati relinquunt. Neutrum igit̃ & utrunq;
attingētes a. l̃ra incipiamus: et linea meditatiois

indeflexa dño duce ad reliqua pcedamus

Lra est minima pars cōpositę uocis id est illius uocis: quę cōstat ex cōpositione lraz. Vel lra ē uox: quę scribi potest indiuidua. dicūt autē lra: uel quasi legitera eo q̄ legentibus iter prebeat uel a lino linis: seu a lituris: ut quibusdā placet. dicunt etiā elementa lre: sed abusive. Elementa enim sunt proprie ipse pnuptiationes. lre uero ipsarum note. Lre accidūt tria: nomē: figura: et potestas. Nomē: ut a. b. figura: quam uidemus lris representare. potestas ipsa pronuptiatio

Lraz hęc quinque sunt uocales. a. e. i. o. u. Cētere uero sunt cōsonantes. Vocales dicunt: q̄a p se uocē faciūt. & sine eis uox lralis pferri nō pōt. Vñ dicunt uocales dicte q̄a dant suū sonū. siue sua nomīa p se. quaz due trāseunt ī cōsonātes. s. & u. qñ pponunt uocalibus ī eadē syllaba: ut Iuuo & uenus & uates. p duplici autē cōsonāte accipiūt. l. cū in eadē dictione ei cōsonanti preponitur uocalis: ut maior: troia nisi hoc fiat. per cōpositionē: ut reieci. tūc. n. ē simplex cōsonās sicut ī principiis dictionū. preterea sunt quedā dictiones ī fine quaz. l. ē duplex cōsonās. licet nō sit inter duas uocales ut cui et huic quę monasyllaba sūt. q̄a una sillaba supari debēt a gtō iure secūdi modi pnominis. et qualis ibi ē: talis

retinet in dtō. qñq; tamen diuifim inueniuntur
& fic uocalis; quę prius erat cōfonās. ut hic ille
cui cernis. Iustus huic pater est. sed nobis non
licet. q; ei semp est bisyllabū fit ad differentiam
hei interiectionis. In pōpei uultei & huiusmodi
uocatiuis similiter est. I. cōfonās duplex q; una
syllaba supantur a suis nomīatiuis: ī qbus. I. est
duplex est cōfonans. Et est notandū q; duo. ii.
geminata qñq; p una ponunt ī scanfione: ut dii
p̄cor a nobis omen remouete sinistrū. Ille urbē
pataui cū lingua catonis & ennii. V. uero poitū
inter. g. uel. q. & uocalē in eadē syllaba uim lra. u
amittit ut līgua & qa. & si ponit post. s. sequēte
a. uel. e. abicit de metro ī scāfione. in his maxie
exēplis. suadeo: suauis: suesco cū suis deriuatiuis
& forte ī paucis aliis. dicimus cū hoc scandimus
Sadeo p suadeo: fauis p suauis: fesco uel setus:
pro suesco & suetus. Exēpla qđ male psuades:
utinā bene cogere posses. Lōgius a sero sauior
exit odor. Stulta loqui fatuus consueuit recta
pītus: Et male psuasit immoderatus amor. Quis
qdam nō semp subtraxerūt. Oratius furesq; fe,
re; suete. Sedulus. Cuius bonus leue cuius uir
ga ferre suaue

Attendenda est hic quedā trāsmutatio: quę fit
de. I. & V. in scanfione. loco enim cōfonantium
posite uertunt ī uocales qñq; ut syluę p̄ribus:

que Oratius posuit trisyllaba dicēs. Nūc mare
nūc syluē. Syllaba lōga breui subiecta uocatur
Iambus. Iussaq; naiades plerades: deianira p̄sol /
uēda Iason: Iacintus et huiusmōi sēpe inueniūt
in scansione diuidi. Cōtra eedem cū sit uocales
uertunt ī cōsonātes: ut q̄busdā uidet̄. Intenuia
ariete: abiete: pariete & similibus que sic scan /
dunt: ut cōsonantē secūde syllabę trabāt ad pri /
mam & uocalē: que remanet mutet ī cōsonantē
sequentis syllabę. hoc modo ariete: tenuia. uel
pōt dici q̄ ibi sit procelleumaticus pes positus
p̄ dactilo. teste Prisciano. Exēpla. Tenuia nec
lane p̄ celū uellē ferri. Eodē modo labat ariete
crebro: abiete costam zc̄.

Notandū est etiam q̄ si dictio desinit ī uocalē
& sequens incipiat a uocali. prima abicit de me /
tro: ut in his exēplis. Quādo ego nō timui gra /
uiora picula ueris. Omne solū forti p̄ria est: ut
piscibus equor. Neqtia ē: q̄ te nō finit eē senē.
Ille ego q̄ quondā et ce. Dicimus. n. ī scāsiōne:
quandego & p̄ri ē. qđ dicit̄ fieri p̄ finalimpham
que ē cōglutinatio pluriū uocalium ī unam. Si
inueniāt utraq; uocalis remanere poetica licētia
est. Eadē. n. auctoritate: qua poetę uocalē sēpe
subtrahūt de metro: cū dimittere iueniunt̄. sed
raro quod faciunt diuersis modis ita. s. q̄ q̄nq;
remanet longa: ut hic. Sit pecori auib. q̄nq;

breues ut hic. o. longum formose uale uale inq̃
iolla. & hic credimus: ut q̃ amāt sibi sc̃mnia fin/
gunt. Idē faciūt de diphthongo lōga remanet
ut hic. Musē aonides seu aonie aganippe. Breuis
fit: ut hic. Insulē Ioniū. & hic utraq̃ fit. sancte o
Iuuenis tibi sit sapientiē ardor. hoc enī optinuit
uocalis: ut altera uocalis ante ipsam. necnon et
diphthōgus ī alia et dictiōe corripiet̃ p̃ faciliē
trāsītū. Breuis quoq̃ uocalis remanere inueniūt:
ut eripe ensem. Nobis autē nullum istoꝝ licet:
debemus enim a cōsonāte sequentē dictionem
incipere si p̃cedēs desinat ī uocalē. et si p̃ con/
sonante accipiat̃: ut in cui p̃pter sonū uocalis:
quē ibi habet. In medio quoq̃ dictiōnū inueni/
untur uocales subtrahi. Sūt enim tā simplicia q̃
composita: quē metrū sepe cogit sincopari: una
uocaliū subtrahit: ut aureo: alueo: cereis et simi
lia. sic p̃bendo: cōprehēdo: repostū: p̃ depositū
et seclū: piclū: oraclū: p̃ seculū: piculū: uinculū:
oraculū. Exēpla. Nō erat hic aries uillo specta/
bilis aures. Sed me q̃ timidā prēdēt hostis erat
Quod facere debemus: p̃ut ratio pedū ostēdit
in sc̃ansione faciendū. Cōposita quoꝝ iunctura
subtrahitur uocalis: sunt hęc: deinceps: deinde:
deest: deerat: Semianimis: Semiustus: & huiōi
dicimus. n. ī sc̃ansione. dinde: dinceps: dest: derat
Semanimis & semiustus. Prēterea sciendū ē: q̃
quēq̃ uocalis quādoq̃ aspirat̃. a. ut habeo. e. ut

bereo. i. ut hic. o. ut homo. u. ut humus. & quatuor
 ex consonantibus. c. p. t. r. C. ut michi. P. ut Phi
 lippus. T. ut thetis. R. ut rhenus. & nota: quod uo/
 calibus aspiratio preponi. Consonantibus uero
 debet postponi: ut hiulcus trisyllabum est. Ierusalem
 & Iesus: uel dicamus non aspiranda esse permittamus
 usum superare: quia non latine dictiones sunt. Vah
 & aha in quibus aspiratio uidetur supponi uocalibus
 non sunt integre dictiones. Sed uaha & aha. Ibi
 autem remanet aspiratio: ut signum sublate uocalis.

De Consonantibus

De consonantibus dicendum est. Consonantes
 dicuntur id est simul sonantes: quia simul sonant cum
 uocalibus. Earum sex sunt Semiuocales. l. m. n. r. s.
 x. Alię uero sunt mutę. Semiuocales dicuntur: quia
 non ita plenam uocem habent sicut uocales quoniam queque
 terminat dictionem. l. ut sal. M. ut templum. N. ut
 carmen. R. ut cesar. S. ut deus. X. ut pax. Et harum
 nomina incipiunt ab. e. & desinunt in semiuocalibus: ut
 el. em. en. er. es. preter hoc nomen. x. quod ab. l. inci
 pit. Semiuocalium due sunt liquide. l. & r. Liquide
 dicuntur: quia quandoque liquescunt in metro posite post
 mutas in eadem syllaba permittunt uocalibus precedentem
 quandoque breuiari: & eam faciunt communem si naturaliter
 est breuis: ut. prius. unum Compres: & copatres. Ala
 cres: & alacres dicere possumus in metro. Coma
 tres & Confratres tamen dicimus: quia uocales habent
 longas: quod potest uideri per eorum nominatiuos:

Compater: Cōmater: alacer: Confrater. in quibus
sola muta sequitur hanc uocalē. a. Si uero liquida sit
mutę cōtinuatę. a. que longa erat: nō mutat. que
breuis erat: sit cōmunis. Illas autē: quę hac notitia
nō euidēt. quā in eis muta siue liquida nō inueniūt:
ut aratrū: tenebre cōmunes iudicamus: p hoc
quod breues inueniuntur. Breues enim p̄dicto mō
possunt fieri lōge. licet lōge eodē mō nūq̄ fiant
breues. Et ē notandū: quod talia nec in ecclesiastica
lectione nec in uulgari p̄nūctione licet p̄duci:
sed tantūmō in metrica scansione. Exēpla cōiūm
sunt hęc. Atrag cyclopū manibus fabricata ci/
clopum. est primo similis uolucris: mox uero uo/
lucris. dicimus & tenebrę cōiter atq; tenebrę.

De . M.

M quoq; liquefit in metro. sed t̄m apud grę/
cos ut abicitur
aut de metro quotienscūq; terminat dictionem
sequente uocali: ut hic. Illū expirantē transfixo
pectore flāmas. Omnibus hoc uitiū ē cantori/
bus inter amicos. ut nūq̄ inducāt animū cātare
rogati. Magnanimū eacidē formidatāq; tonātī
Vetustissimi autē nō semp subtrahēbāt ut Enni
us in hoc uersu. Insignita fore tū milia militum
octo. Sed neutrum liceat: nec ei aliā apponere
dictionem nisi quę a consonante incipit. ut sum
pius gneas. De medio quoq; dictionis quādoq;
subtrahitur.

De .N.

N. in quibusdam compositis non debet scribi: sed pronuntiari: ut circūago. Circūeo. apud grecos sepe liquescit. apud latinos rarissime. Ouidius Piscesanque gnidon grauidamque ameuta metallis. Prosp. Nec tamen hos toto depellit federe gnarus Quod nobis minime licet. de iunctura compositionis subtrahit in quibusdam: ut coeo. S. quoque frequenter amittit uim suam in metro: et sepe liquescit ut in istis ponite spes sibi quicquid. Linquimus insani ridetes premia scribe. Terga sedet crebro maculis distincta smaraddo. Subtrahit etiam cum precedente uocali: ut in his. Interse coisse uiros & decernere ferro. Quis cruor effusus capis tibi bella peregit. Qua parere solet genus penis zc. S. uidentur liquefcere postposita: ut hic. Vocibus alterius diuina poemata fallunt: non facit: quia. sp. ponunt ibi p.p. greca. x. cuius nomen incipit ad l. p. apostrephen. l. p. conuersionem greci nominis quod est. xi. a quo descendit. est duplex consonans. Recipit. n. pro. cl. uel. gl. ut pax pacis. p. gl. ut rex regis. Ideoque facit positionem in metro: ut dux erat ille gregis. Sic etiam fax: grex: nix: & pix: et crux: quare uocales naturaliter sunt corrupte quod Lucanus. x. posuit post correptam uocalem quasi esset simplex consonans in hoc enim uersu. Tales phama canit tumidum super equora exersem Construxisse uias. auctoritatis excessus fuit.

De Mutis

Nunc de mutis agendū est. Mute dicunt non
q̄ uoce peitus careāt: sed q̄a q̄tū ad cōpationē
benesonantiū parū sonāt: & sunt nouē. b. c. d. f.
g. q. p. t. κ. Quaz tres idē elementū rēp̄sentant
c. k. q. quare due illarū uident supflue. Sed. κ.
penitus supfacua ē q̄uis usus habeat eā ī q̄bus /
dam dictionibus gr̄cis ponere: ut kirie cāba.
q. nulla alia causa scribit: nisi ut ostendat. u. po
sitū post se p̄dere uim l̄r̄e: ut qs. Mutaz nomīa
ab illis mutis incipiūt & in. e. desinūt. ut be. ce.
de. ge. pe. te. pr̄ter nomina istaz. s. κ. q. f. nomē
enī. κ. desinit in. a. & scribitur sic. ka. quia tractū
ē a greco. Capa nomē. q. desinit in. u. q̄a ipsa. q.
indictiōe nunq̄ scribitur sine. u. & debet sic scri
bi. quu. f. uidetur semiuocalis similitudine nōis
quia eius nomē ab. e. incipit & in. f. desinit hoc
mō. ef. Sed muta magis modis ostenditur mul
tis descēdit. a. in. fi. greca: que est muta. Et
liquidis preponitur ī eadē sillaba: nec dictiōē
terminat aliā a suo nomine. q̄m omēs semiuoles
faciūt ut dictū ē. q̄re semiuocales esse nō pōt.

De. H.

H. non est littera: sed tantum aspirationis nota
uocalis non est. quia nō facit uocem per se. Cō
sonans non est quia iuncta cum consonante nō
facit positionē: ut patet hoc uersu. Solus h̄r̄e
potes. q̄dē tam̄ usi ea p̄ cōsonāte ex ip̄a faciūt.

ut in his exemplis. Vir humilis mesto celū con/
scendit ab alto. Mors fera per hūminem miser
sibi subdidit orbem.

De. y. & z.

Restat de duabus litteris grecis. y. & z: quibus
utimur in grecis dictionibus tātū seu barbaris.
ut ymnus: gaza. quarū una ē uocalis scilicet. y.
& ea utimur pro. I. altera est semiuocalis. s. z.
que duplex cōsonans est. Accipit̃ p̃ duabus. ff.
maza pro massa. pitizo p̃ pitisso. sue tñ duplici/
tatis potencias clementius agit. z. quā alie du/
plices. s. x. & i. que cum faciunt p̃cedētē sillabā
tñ lōgam ista facit cōmunē si naturaliter fuerit
breuis: ūde dicit̃: adquam. z. datur producit̃ &
breuiat̃ quod possunt fieri per hoc exemplū
Condita gaza polo sacros uacuare gazarum.

Determinatio in quibus sillabis
p̃dicte regule cōsiderāde sūt.

Et est notandum: q̃ huiusmōi regulas: quas de
mutis & liquidis prediximus: sine de. x. et. z.
ad precedentes dictiones extendere nō debe/
mus: correptam enim alterius ptis uel dictiōis
nō ob hoc licet p̃duci: sed tantū eiusdē: & hoc
tam in simplicibus: ut pateat q̃ in cōpositis: ut
replet. Si aut̃ apud grecos inueniatur correpta
uocalis in fine dictionis produci muta & liq̃da
in alia dictione sequentibus: seu a liq̃da duplici
auctoritati ē ascribendū. ut ī his exēplis: estusq̃

pluuia ſq; lapeg; tribulq; abſint terraſq; tractuſ
q; maris ante iſ. ut pſegete ſpicas ſepe ſtillātis
ocelli. & etiā in fine pedis. Iam Iamq; ſed. Illud
ante. x. ut dirimoq; xantoq; ante. z. ut euriq; zi
phirios tonant. Sed nobis non licet. x. ſequēte
producere ſeu corripere uocalē pcedētis dicti
onis ſi correpta fuerit. corripe autē confitēter
poſſumus correptam. Muta & liquida ſine. z.
in alia dictiōe ſequētibus muta & liquida: ut hec
diruta creta licet regina creuſa triūphas. z. ut
hic Munera zachei ſenſit numerola zacintus
uel zachinctus hec de litteris ad pñs ſufficiant
dicta.

Litterarum alie ſint uocales: alie conſonantes:
Vocales ſunt. a. e. i. o. u. quarum due ſcilicet. i.
& u. accipiuntur pro conſonantibus & l. p ſim
plici & duplici cōſonante accipitur. u. uero pro
ſimplici tantum.

De Conſonantibus.

Cōſonantium alie ſunt ſemiuocales. alie mute.
Semiuocales ſūt ſex. l. m. n. r. ſ. x. harū due ſunt
liquide. l. & r. x. uero ē duplex cōſonans. Relique
ſunt ſimplices. Mute ſunt nouem que ſimplici
ter ſimplices ſunt. poſt haſ ſunt due gręce. y:
uocalis & z. ſemiuocalis et duplex. h. nō eſt lra
& ideo eſt a reliquis ſeparata.

Hec tibi ſuppoſite mōſtrabit forma tabelle.

Littera.

Vocalis

Cōsonā.

Muta

Seīuocalis

A. e. i. o. u.

L. m. n. r. s. x. z.

b. c. d.

f. g. κ.

p. q. t.

pcōsonāte

pcōso.

liqda

simplex

Gręca

duplex

pduplici
cōsonanti

psimplici
cōsonanti

y

z

Vt firmat noua lex abecedarius est rex.

Omnēq; nāq; regit doctrina q; sibi credit

Incipit a prima que sit mōstrado figura

Quelibet ut pateat reliq; post īdice mōstrat

Qvas habet uxores duplices & simpliciores

Sed q; b. sterilis fuit: est & uilior illis

Hanc ideo spreuit & ab illis dissociauit.

Que contristat q; ab agmine dissociatur

Tq; dum plorat laniatis crinibus orat

Hanc ut suscipiat crudelis ut nec sibi fiat

Qvi respondit ei laniato crine dolenti

Dic michi qd ploras me cur laniata p; oras

Multas uxores habeo michi te meliores

Nil ualet hic fletus rogo sit tibi sermo q; etus

Non te suscipiam sic ut coniunx tibi fiam

Ordine subsequitur dicendū sillaba qd sit
Et que communis longaue siue breuis.

Quid sit sillaba.

Sillaba est cōprehensio litterarum consequens
sub uno accentu & uno spiritu indistanter pro
lata: ut do. dicitur aut sillaba a sillabin quod est
comprehendere. eo quod quęq; sillaba litterarū
est comprehensiuā quāuis etiam unius uocalis
enūctiatio sillaba dicatur: ut a. sed hoc in pprie
Sillabe accidunt quatuor Tenor siue accentus
spiritus: numerus litterarū & tēpus. Tenor in eo
quod sillaba proferit uno accentu uel graui uel
circumflexu. Acuto: ut are. graui: ut aratrum.
Circumflexo: ut ara. Spūs in eo: qd sillaba pferit
aspere uel leniter. ut chremes: Leniter: ut bo
nus. Nūs litterarū in eo qd sillaba ē unius littere
ut. a. uel duarum ut. do. & sic usq; ad sex: ut ars
mars: stans stirps. Sine autē uocali nulla iuenit
sillaba. Tempus accipit sillabe: qd omnis sillabe ē
breuis: aut longa: uel cōmunis. Tempus in hoc
loco est mora transitus uel sillabe pductiōis
unde si paruula & indissolubilis morula sit insil
laba. Correptio dicitur id est simul raptio: quia
festinanter transit ad sequentē. Si uero magna
sit ibi mora dicit pductio quasi procul ductio.
habet autem breuis unum tempus ut et longa
duo: ut do. Cōmunis unū & dimidiū: ut patro.
In metro tamē necesse ē sillabam esse breuē tm

uel longam tantū: ut de eodem loco intelligatur. Cōmunis uero ea dicitur sillaba: que in metro alicui produci potest & eadem breuari alicui: ut sacro. nec est iudicanda sillaba secundū sui essentiam: sed dictionis: in qua est: ne p hoc possit probari communis. prima huius dictiōis sanus que cum pducitur hic. corripitur tamen cum est prima huius dictionis salus. Breuitas namq; ac longitudo circa sillabam attēdi debet secundum statum: quem in dictione habet. est autem breuitas huius tēporis sillabe ascriptio: & longitudo duum. Longa etenim & si non bis tantum saltem plus tenenda est: q̄ breuis: ut uir. Et quia breuitas & longitudo in sillabis cōsiderant: q̄liter tpe sillabe breuis esse cognoscant: uel longe āmodo dicēdū est.

Sunt autem sillabarum quedam prime. quedam medie. & quedam ultime. Prima est: ut do. media: ut mi. ultima: ut nus. Media est quecunq; est inter. ultimam & primam: ut in hac dictiōe. ratiocinatio. omnes sunt medie. prima & ultima exceptis. & quia breuis naturaliter precedit. Cuius tempus geminatum facere potest. de ipa prius agendum est.

Quod mōis sillaba cognoscitur.
Prima sillaba igit: si breuis fuit sex modis cognoscitur potest. Vocalis ante alteram uocalem. Cōpositione; deriuatione; regnla prepositione.

De uocali ante alteram uocalē talis dat̃ regula.
Vocalis ante alteram uocalem sequentis sillabe
semper breuiat̃ ut deus nisi in his: ut fio & fiā:
in quibus .i. producit̃ur. infierē uero & fieri bre
uiatur ponuntur enī .i. & .e. breues pro .i. longa
ubicunq̃. rī sequitur illo uerbo: ut fierē p̃ firē.
fieri pro firī. Exemplū utriusq̃ hoc est. Omnia
iam fient fieriq̃ posse negabā. In genitiuis no
minum: & p̃nominū in us desinentibus in diffe
renter ponit̃. Possumus enim dicere idem de
istis gēitiuis in ius desinētibus unius & unius:
Illius: & Illius in metro. Exempla. Vnius obme
ritum cuncti perierie priores. Vt dolor unius
daonos peruenit ad omnes. Nō magis illius nu
merari. hic filius arma. De p̃dictis genitiuis ex
cipiuntur alterius: qui semper breuiatur: quia
duabus sillabis supat nominatiuum & alius: qui
semper producit̃ ad differentia sui nominatiui:
cuius: huius: eius in ius desinit: & non in ius et
ideo posicione produciuntur. In genitiuis uero
et datiuīs quinte declinationis e. pura .i. quādo
perse ē sillaba semp̃ producit̃ur: ut diei: speciei.
In aliis breuiatur: ut rei. spei. fidei. Paulinus tñ
hoc produxit dicēs. discutiebat ouās galeas scu
toq̃ fidei. Sed excessus fuit. idubitāter. h. corri
piēda est. unde prosper uirtutēq̃ fideiq̃ cupis
esse tene. In quibsdā p̃priis producit̃ur uocalis
a n̄ uocalē: ut enneas: media: et paucis appellatīs

ut dius & eous : aulea : platea. & si naturaliter
græca sint uel barbara pene indifferēter eis uti
possumus. ut si dicā chorea siue chorea ī metro
nō pecco. orion : & oriō : & similia. ut hic uideri
potest. vii. priamus tanti. hanc tibi priamides.
nisi aliqua sint. que ex frequenti usu uno tantū
proferatur : ut maria. philosophia. Auctores enī
sp̄ quedā pducūt : q̄ nobis nō licet imitari nec
debet q̄dā uideri ab surdū : si aliq̄ syllaba uocali
ante uocalem cognoscitur esse longa. quia ista
non est generalis cognitio syllabarum : que pro/
ducuntur. s. q̄ uocalis est ante alteram uocalē.
sicut quedam specialis exceptio ad pauca. Cū
ante uocalem uocalis inuenitur produci : sicut
deriuatione cognoscitur. Lucerna p̄ contrariū
cuius prima breuiatur. & luceo a quo descendit.
ubi q̄ producitur cum reliquis suis deriuatiuis.
Exemplū tocius cognationis hēs in hoc uersu.
Lucidares lucee : lucentis luce lucerne.

q̄ syllabe cognoscāt cōpositiōe.

Compositione cognoscit̄ prima syllaba : ut lego :
perlego. Compositio est aggregatio dictionum
ex quibus una efficitur. Sensus earū capax siue
ibi remaneat eadē uocalis : ut agit : peragit siue
mutetur : ut facit perficit : uel proficit. Et est
notandum q̄ nulla syllaba cōpositiōe cognos/
citur : nisi sit prima syllaba bisyllabe dictionis.
Si tamen dictio sit talis : in cuius cognitione

trissyllaba dictio inueniat. cognosci potest Cō-
posicione. sed nō pprie: nec nisi p diminutionē
que debet duci ad bisyllabam: ut ibi Cōposita
cognoscatur accentu: qui non pateret in syllaba
nisi fieret penultima: ut amabam: amo: peramo.
quia & si posset cōponi lacero: laceras. dilacero:
dilaceras. hac compositione non cognoscitur
prima syllaba. cum idem uerbum nūq̃ sit bisil-
labum: sicut nec fateor cognosci potest: nisi p
participium fatens: quod componitur cōfitens
ubi prima patet quanta sit: que breuis est.

Nota duas litteras in omni
cōiugatione p̃ntis & p̃teriti.

Diligenter aut attendendum est: quam coniu-
gationem prosequi debeamus. liceat enim una
& eadem syllaba sit tocius uerbi litteratura: spe-
cialis tamen quedam distinctio notat̃ inter p̃ns
& preteritum: a quibus cetera coniugationis
descendunt: & quales sunt eorum prime syllabe
tales sunt in reliquis. Ideoq̃ sciendum est que
& quot sequantur presens. & que preteritum
in quolibet modo. In īdicatiuo sunt litterature
p̃ns: preteritū imperfectū & futurū. In impatiuo
presens & futurū. In optatiuo p̃teritū in p̃fectū
& futurum. In subiunctiui presens & preteritū
imperfectum. In infinitiui presens. & post hec
gerūdia: & post hec participia in us litterature
presenti sunt ista. In indicatiui preteritum et

plusquāperfectum. In optatiuo plusquāperfectū
In subiunctiuo p̄teritūperfectū & plusquāperfectū
Et cum his plerūq; supina cum suis participiis.
quod ibi euidenter patet. ubi litteratura diuersa
est: ut fero ferebā. Tuli tuleram. furio insanui.
ferio percussi. Que cognitio nisi exquise attē
datur. p̄bari potest prima sillaba huius dictiōis
posuissē longam esse compositione. que fit in
presenti p̄pono. & prima huius dictionis legere
breuis per compositionē: que fit ī suo p̄nti lego
perlego. quoz utrūq; est inconueniens. Non
enim ad presens recurrendū est pro illis. sed
tantum ad preteritum. posui uel legi: nisi talis
sit prima preteriti: qualis in p̄senti est. ut amau
tunc reliqua per presens cognosci possunt: ut
amauissē: amauero: amo: peramo.

Nota q̄ nō ubiq; seruat̄

Ius Compositionis.

Notandum quoq; est: q̄ compositionis Ius: nō
ubiq; seruat̄. ut impronuba: innuba: Causidicus
& meridies: falsidicus: cognitum & agnitum:
dissipo & similibus: quoz simplicia producūtur
Ambages: ambitum: penultimas producant: &
a breuib; componuntur. vii. s. ab ago & itum.

Caue quomō fiat cōpositio.

Preterea cauendum est: quid cum quo compo
natur: et quid nō: Sūt enī aliqua: que cōponūt
unde componi non uidentur Equiuocatione:

uel uocis similitudine impediente: ut si dicis infidus componitur: ex in & fidus. non ideo dicas perfidus: Sed perfidus hoc enim componitur ex perdens et fidem. Infidus siue quadrifidus componitur ex nomīe quattuor: et uerbo fidi: fidisti. excitus: accitus. secunde ex cieo: uel ex cito acitu quarte. Irrito. ex in et ratus. Irrito ex in et ritus uel rite. Renitens a niteo. es. renitēs a niteor. ris. & sic de multis aliis. Sīcerus fit ex sine erarie. Sincerus ex sine et cera. obedit ex ob et edo es est. obedit ex ob et audio audis. Suffoco & sub & fauce. Abominor ex ob et omen. Conuicium a con et uicis que tria producunt. Exameter: Pentameter: a metro quod est mēsurā. Geometer ex geon: quod grēce dī: terra et metior. ris. datur: circundet: uenundet pessundetur: inpenultima breuiantur: detur: Circundetur: uenundet: pessundet: proditur locūdatur: uerecūdatur. simplicia sunt.

De Deriuatione.

Deriuatione cognoscit prima sillaba: ut ab amo as. in amicus. deriuatio est dictionis a dictione descēsis de q̄ talis dat regula. Quāta ē prima sillaba primitiui: tanta est prima deriuatiui: que propter maiorem partem dictum puta. fallit enim in multis: que aliter se habent in primis sillabis q̄ alia: a quibus descendunt. & sunt ista fere. Nam nolo loqui nisi uere.

Breuia.

Voco	as.
Homo uel humāitas.	
Sedeo	es.
Lego	is.
Rego	is.
Cado	is.
Tego	is.
Lateo	es.
Vireo	es.
Oportet	
Statum	tu.
Nequeo	is.
Locus	ci.
Nouem	
Decem	
Tot	bis
Secus	
Vitium	tu
Sequor	ris.
Similis	
Italus	
Tuli	

Longa

Dico	cis.
Duco	cis.

Longa.

Vox	cis.
Humanus	
Sedes	is.
Lex	is.
Rex	is.
Casus	fus.
Tegilla	le.
Laterna	ne.
Vires	uriū.
Oportunus.	
Staturus	ra.
Nequam	
Iocundus	
Nouus	
Drnus	
Totus	binus
Secus	
Vitupero	
Seculū	cli.
Simia	
Italia	
Latum	

Breuis

Dicax	cis
Dux	cis.

Luceo	es.
Vado	dis.
Sopio	is.
Munio	nis.
Vito	as.
Stabo	bis.
Plui	isti.
Notum	tu.
Natum	tu.
Prosa	se.
Fabula	le.
Acer	acris.
Varis	cis.
Titan	nis.
Bobus uel bubus	
Monos.	
Sodes.	
Areo	
Arare	
Vnus	

Lucerna	ne.
Vadum	di.
Soporo	ras.
Manus	nus.
Vitium	tu.
Stabilis	le.
Pluuia	e.
Noto	notas.
Nato	as
Proseuca	ce.
Fabella	le.
Acerbus	bi.
Varicosus	sa.
Titulus	li.
Bobuleus	ci.
Monacus	ci.
Sodalis.	
Arista.	ste.
Aruspex	cis.
Semel.	

Et preterea noceo. lino. heri. breuiantur. Nox.
 littera hesternus pducunt. frango dissero. fur.
 furis. ofella quater quaternus. Sigillum Tigillū
 breuiantur. offa. quattuor signum. agrum pro/
 ducuntur. Fragon fragilis. disertus. farina. ofella.
 quater. quaternus. Sigillum Tigillum breuiant
 Sed quia hec & cetera huiusmodi positio facit.

cogit. uel Tegit uariari. Non ibi diutius immorandum: & caue diligenter: ne per litterature similitudinem deriuationis confusio: & errare faciat. a uoco enim non deriuatur uocalis: nec a uoce uocabulū. sed a uoco uocabulū: uocamē & uocatus. que secum omnia breuiant. a uoce uocalis. uociferon que producantur. Similiter etiam & de aliis considerandum est.

De Regula.

Regula cognoscitur prima sillaba: ut momordi
Regula in hoc loco est plurium sillabarum uel dictionum collectio in unam similitudinē: que ad omniū sillabarum cognitionē maxime ualet. dantur enim de singulis sillabis tot certe ac de terminate regule. quod ipis solis cognosci possunt. omnes sillabe distinguunt queq; ad maiore ipsarum euidētiam per singulas uoces qualibet cōsonantiū precedentes: quaz prima hec est.

Omnis prima sillaba in a desinens.

Omnis prima sillaba in a. desinens sequenti b. breuiatur: ut tabula: preter nerba in presenti monasillaba: ut stabā, stabo. Nabam nabo. flabā flabo. flabo. flabor: que oīa producant: nisi dabā & dabo que breuiantur. & preter labes: Tabes: labor: proco: labilis & nabilis pabulum & fabula & ut quidam dicunt Scabidus scabi: que producantur fabella tamen & stabilis: siue stabulū breuiantur. Sed quia regulas his difficile: ac

longum est exquirere de ipsis differatur ad pñs
de preteritis & quibusdā supinis aliqua est hic
notitia proferenda hoc modo. Omne preteritū
geminatū curripit primā sillabam: ut momordi
Omne preteritum bissillabum producit primā
sillabam ut uidi: preter bibi fidi. scidi. dedi. steti
& tuli: que breuiant: & preter habentia uocalē
ante uocalem: ut fui: & rui. Hic nota non emi
sed emo deberet esse: ubi dicitur ab audio. quod
tibi donauī perfide littus emo. Exemplū in quo
producit hoc est obtuitu siquod pñibus nil
carius emi. Vas tribus & semi solers ergo prodi
gus emi. quod uero nec est geminatum: nec
bissillabum tantam habet primā sillabam: quāta
est in. presenti: ut amo: amaui pñter posui: coegi
genui: quorum presencia producuntur: & ipsa
breuiantur. Cubui quoq; breuiatur in presenti
positione producit. cum efficitur tertie con/
iugationis. tūc enim assumit. m. in compositione
ut succumbo: bis: quod componitur ex sub &
cubo: bas. preterea re prepositio in quibusdam
preteritis producit: in quorum presentibus
breuiatur: ut retuli. repuli. sed in omnibus his
geminanda est consonans: quod non fit in eo/
rum presentibus uel supinis. uerba que in pre
senti breuiantur: & in preterito producuntur:
hec sunt.

Que uerba in pñti corripunt:
& in preterito producuntur.

Iuuo	uas.	Iuui	sti.
Lauo	uas uel uis.	laui	sti.
Video	des.	uidi	sti.
Sedeo	des.	sedī	sti.
Primo	is.	pressi	sti.
Gero	is.	gessi	sti.
Tergo	is.	tersi	sti.
Tego	is.	texi	sti.
Scabo	is.	scabi	sti.
Facio	is.	feci	sti.
Ago	is.	egi	sti.
Lacto	is.	lecti	sti.
Caueo	es.	caui	sti.
Fauco	es.	faut	sti.
Paueo	es.	pauī	sti.
Foueo	es.	foui	sti.
Iubeo	es.	lusi	sti.
Maneo	es.	mansi	sti.
Moueo	es.	moui	sti.
Ferio	ris.	percussi	sti.
Coquo	quis.	coxi	sti.
Lego	is.	legi	sti.
Emo	mis.	emi	sti.
Sino	nis.	siui	sti.
Tero	ris.	trui	sti.

Metō	is.	messui	sti.
Capio	is.	cepi	sti.
Fugio	is.	fugi	sti.
Fodio	is.	fodi	sti.
Quatio	is.	quassi	
Ito uel icio	is.	ici.	sti.
Venio	is.	ueni	sti.
Edo	is.	edi	sti.
Furio	is.	infanui.	

Et quedam habentia uocalē ante uocalem idē faciunt: ut neuo neuui. Cio cui & iui queo qui: Trabo.xi. & similia.

De Regulis supinorum.

De supinis dissyllabis talis datur regula. Omne supinū dissyllabū pducit primā: ut Visum: latū: preter datum: statum: ratum: satum: litum: litū: itum: quitum: & citum: quando uenit a Cito es: & nitum: qui non est in usu nisi in compositione: ut birutum: obrutum. Nota itum in uno composito. penultimam producere scilicet ambitū ambitū: icuius uerbo mutatur. e. in. i. ī presenti ut ambio. Notum profe pducit. sedi n duobus suis compositis penultimam corripit: ut cogni- tam: & agnitum.

De Prepositione.

Prepositione cognoscitur prima sillaba: quādo ab ea incipit dictio: quod nō fit nisi in cōpositis

ut depono: prius tamen oportet ipsas preposi-
tiones extra compositionem quantē sint. s. p. se:
quia finales docebunt regule de quibus prepo-
sitionibus talis datur regula. Omnis prepositio
tanta remanet in compositione: quanta est p. se:
ut peramo: in eo: defero: pretero: nisi generalis
regula impediāt positio. s. uel uocalis ante uocalē
que quandoq; facit breuem produci: ut p. lego
induco: quādoq; longā corripit: ut de albo puro
que due cum hero. bes. composite ideo produ-
cuntur: quia uocalis de compositione subtrahit
ut debeo: prebeo: & nisi prepositio sui natura
uane ponatur in dictionibus: quod sex faciunt.
Nam hec quinq; ad. ab. in. ob. & sub. quādo cō-
ponuntur cū iacio: cis. in trissyllabis indifferēter
ponuntur. In secunda & tertia persona p. ntis
indicatiui & imparatiui: ut abicis. abicit. abice.
abicit: & sic de aliis. In ceteras syllabis & supra p.
ducuntur: ut adicio: adiciebam: adiciam: abicio
abiciebam: abiciam & ex. In preteritis & sequa-
cibus positione sunt longe: ut adieci: adiecerim
adiecerō: In cuius uerbi compositione a. mutat
in. i. ut iacio: adicio: sic facio: perficio. Sed tunc
subtrahit. i. consonans. Alter enim prima syllaba
quam communem diximus: non posset corripit
propter compositionē: que ibi esset: uel potest
dici: q; predicta componuntur in presenti cum
icio. icis. quod non est in usu: ut adicio: abicio:

inproicio & deicio nichil subtrahit: & ideo pro-
ducunt exēpla. phicit āpullas deicit igeminat.

De Pro.

Pro sicut per se producitur: ita etiā in compo-
sitione: ut promitto: ppono: nisi sequat uocalis
ut pauis: phibet: & nisi ī istis cū suis deriuatis
in quibus omnibus breuiatur.

Nota Pro in omnibus

suis deriuatis corripit.

Multa miser timeo: quia feci multa proterue.
Nostra per aduersas agitur fortuna procellas.
Italiam fato profugus lanniaq; uenit
Est neptunus auus: pronepos ego regis aquarū
Fraternas acies alternaq; regna prophanis
Mente canes leta: monuit quecunq; propheta
Omnibus est certis omni quesita profundo
Tum breuiter dido uultu demissa profatur
Has semper lachrymas habeo sempq; profundo
Hec spes est ueneris semp profitenda roganti
Irrita quid merito paruum proficiscor munus
Risit & his inquit. facito mea tela procures
Est mater felix: & fortunato profecto
Tu nimiū propas: & adhuc tua messis ī erba est

Deriuatiua preteritorum.

Deriuatiua bec sunt ista: properas: properāter:
proterue: proteruitas: procellosus: profuga:
proneptis: prophano: nas. profetia: profunditas
profatus. ta. tū profusus. sa. sum. pfectus. ta. tū.

procurans: que omnia breuiantur. & si qua alia
ueniūt ab illis. profectus tamē. est cum quarte
declinationis producit. & profecturus. ra. rū
Exemplum. Homo profecturis littora bobus
anis. potest etiam dici. & quedam ex predictis:
aprocul: uel prope componantur: quoz prime
breuiantur: ut profundū id est procul a fundo.
prophanum procul a phano. proteruus id est
prope toruus. propinquus nō componitur: sed
deriuatur a prope: & ideo breuiatur.

De p̄positiōibus: que nūq̄ apponunt̄.

Sunt & alie prepositiōes quedam que per se nō
inueniuntur sed tantum in compositione: ut di
dis. re. se. an. con. quarū prima scilicet di. semp
producit. ut dimico: nisi tamen indirimo &
disertus. cum suis deriuatiuis. unde dicitur. di.
tamen indirimo mansit breuis atq; disertus.
Exempla tamen alia sunt ista.

Qui mediis castris tutam dirimebat yledam
Tamen admirari tantum laudare disertos.

Dis ubiq; p̄ducit: ut idisilio. Re ubiq; breuiat:
ut remitto nisi positio sequatur: ut respicio: &
nisi m̄ refert pro distat: uel prodest: in quibus
producit. Exēpla. quid refert dictis ignoscat
caucius an non? Quid tamē hoc refert. si refert
inuenias ī hoc uersu Ouidii. Vna recens crimē
refertur adultra nobis. referatur uel narratur
debet esse. In reicio inuenitur corripī & p̄ducī:

ut in his Virgilius.

Titire palcentes a flumine reice capellas

Reice ne maculis obfustent felleram pullis

Nos re corripere debemus. In retuli. repuli. reperi. positione producitur: quia in his consonas geminatur: sicut in reliquis religio: reddo. Quis non in reliqua & redigo habent: a quibus descendunt. In quibusdam proliquida & muta. Re indifferenter ponitur: ut reprimo: replet: Lucanus. Ad sumos repleta feros. Virgili. Sanctos reddere fontes. Se producitur: ut seduco. Am breuiatur nisi quia eam semper sequitur consonans & ideo positione producitur: ut amputo. Con. semper producitur. siue enim remaneat in compositione: ut confero: siue subtrahatur: ut cogo: nisi sequatur uocalis: ut coago. comedo & cominor. n. mutatur in. m. & breuiatur. Ob. quoque tantum in compositione reperitur correptum. hor. Aut ipem deponas: aut artem illus omittas.

De Exemplo.

Exemplo cognoscitur prima syllaba: ut animus. Exemplum est dictum uel factum alicuius imitatione dignum: ad quod est recurrendum: si alio modo non potest cognosci syllaba. Nec est sumendum exemplum de quolibet: sed aliquo tantum autorizabili opere. Maronis: Nasonis: Lucani Statii: & trium satyrorum: ut si dubitetur de prima syllaba huius dictionis animus: que nullo

predictorum modum cognosci potest. quanta
apud istorum aliquem inuenitur tāta in metro
ponat. Ouidius. In noua fert animus mutatas di
cere formas. Cauendum tñ est: ne nimis licēter
maiorū assumantur exēpla: & ne si quid fecerūt
auctores. auctoritatis pondere. id incaute non
dum tanti ualemus presumere. Correptā enim
aliquando producant. ut Iuuenalis. Combibit
estiuum contracta cuticula solem. & productā
corripiunt. ut Horatius. Regis opus steriliq;
diu palus aptaq; r̄mis. quod nobis minime licet
Si tamen oppositis agitetur sillaba unctis. Sit
qualē maior indicat usus eam. Vt prima huius
dictionis Italus: & similia que hic corripiunt
& producantur. Ouidius dixit Itala regna seq.
Persius dixit. Italoq; honore supinus. Virgilius.
utrunq; fecit. corripuit dicens Eneas. Italo. pro
duxit dicens. Acies quibus Itala iantum. Idem
facit de hac dictione connubiū: tam in prima
q̄ secūda sillaba. & ideo prorsus huiusmōi sunt
relinquende: uel secundum hoc quod sepius
inueniuntur sunt ponende.

De Prima sillaba.

Prima sillaba duobus modis est longa: natura:
& positiōe. Natura: ut dono. Positiōe: ut frāgo.
sed que nam producit: sex modis cognosci
pōt. Diphthongon: Compositione: Deriuatiōe:
Regula: Prepositione: & Exemplo. ante q̄ uel

que omnia de positione dicamus.

De Positione.

Positio est: quando due consonantes sequuntur uocalem: siue sicut due diuerse: ut arcus: siue una bis posita: ut tellus: siue una consonans: & una uocalis loco consonantis posita: ut aciuono: ac nenus. siue sicut aliqua istaz trium. x. z. & i. que duplices sunt: ut axis. menzentius. Troia. Vnde cōstat: si cuius alicuius penultimā prodr̄ & aio. similiter. n. bissillabum enim est. sicut ate ait. baiulo uero per sincopam debet scribi & pronūtiari in hoc uersu. Cloto colum baiulat. Iachelis net. Antropos occat. sicuti scriber̄ calefacit: pro calefacit.

De Positiōe quod mōis ponat̄.

Positio dicitur a ponendo: quasi ab ostando: quia duo sequentiū consonantium dimidia tempora ascribuntur precedenti uocali. quam uocalem: si nulla consonans sequatur ad sequentem cito transitur: & ideo breuis fit. Si uero una sequat̄ consonans tarde ad sequētem uocalem accedimus. si due tardius. ideoq; precedentē diutius in momento producimus. Diuidit̄ autē positio: quandoq; in duas sillabas ita quod pars est precedentis: & pars est sequētis: ut arma quādog; tota est cum precedentē uocali: ut sunt. quādog; tota est sequentis sillabe: ut nostras. Exempla omnium nota in his uersibus.

Cum nouus armañ qui debilis est superatur.

Peius uexatur: postq̃ gaza spoliatur.

Et si contingat alteram consonantiũ liquefcere
uel duplicem uim solummodo simplicis habere
non ibi positio ut tenebre obrizo. i. conodo qđ
in deinde: deinceps delonge: si quādo. aliquādo
ante penultima acuitur. & pnultima grauatur.
unde positio uidetur corripī. Ecclesiasticũ est
& nō metricum: nec ob hoc nimis producēda
est penultima in scantione. Cauēdum quoq; est
ne positio putetur: ubi non est. ut in his acetũ:
pecunia: tolero: comedo: quorum prime ubiq;
breuiantur: & est ubi esse nō putatur. ut religio
retuli: quattuor: oculo lis & huiusmōi: in qbus
scriptoz in curia sepe demit lrām uel apponit.

De Diphthongo.

Diphthōgo cognoscitur prima sillaba: ut audio
Diphthongus est duaz uocalium sonus in eadē
sillaba: & sunt quatuor ae. oe. au. & eu. ae ut celũ
oe: ut foenum. au: ut ausus. eu: ut europa. Ey.
greca diphthongus est. quam cōuertimus in. I.
longam: ut neylos nilus. Harum diphthongoz
ex parte due tacentur. s. ae. oe. & due ex toto p̃i
feruntur. s. au. & eu. quod ideo q̃a ae & oe qñq;
breuiantur. au & eu semper producunt. unde
talis datur regula. Omnis sillaba diphthongata
producitur nisi cum uocalis ae diphthongum
sequitur in compositione ut p̃iustus. Exemplũ

Spiritibus duris agitur sudilus ue preustis. uel
nisi dactilus finiatur in ipsam sequente uocali:
ut hic Insule Iouium. oe quoq; idem facit: sed
non apud latinos.

Quomodo diphthongus diuidat̃.

Quandoq; diphthongus ae. etiā inuenit̃ diuidi:
& tunc ultima uocalis mutatur in. i. ut aulai: p
aulae: pictai pro pictae Virgilius. Aulai ī medio
libabant pocula bachi. diuidi & inuenitur. e. nō
mutata: ut narrat aeripides: successit enea ples.
& huiusmodi licētia est. potest etiam dici: quod
narrat. est ibi pro narrauit: sicuti fumat pro fu/
mauit. sed hoc nobis nō liceret. ae. diphthōgo:
diphthongant̃ genitiui & datiuī prime declina/
tionis. necnon nominatiui & uocatiui plurales
eiusdem declinationis. quod non solum seruat̃
in omnibus: sed etiam in participiorum & pro/
nominum similibus casibus: ut lecte: docte: mee
nostre. preterea in his consueuit usum diphthō
gum facere.

Ae diphthongus.

Aenum	Aequoreus.	Raete	Aegides.
Aetas	Cera	Seta	Aesculapius
Aeternū	Qvero	Rede	Aer
Aetnitas	Sedo	Selum	Aeres
Aequus	Aedes	Græcus	Aereus
Aeqlis	Preconiū	Aeson	Aenus
Aequor	Cetus	Aegiptus	Aenas

Aegi	Præter	Aenos	Præpositio
Celum	Hereo	Celebs	Heres
Pegi	Cedo	Præs	Cesar
Ledo	Cresus	Prælium	Cepe
Præceps	Ledo	Cepi	Ieci
Que	Fregi	Queſo	Theſaurus.

Oe diphthongus.

Loetum	Comoedia	Foenix
Foenus	Poenitet	Tragoedia
Foedus	Foenero	Phoenixes
Cloerus	Oebilius	Cloemens
Foedero	Cloepit	Oenus
Moenio	Foenum	Moenia
Phoeton	Amoenus	Oethalia
Foemina	Poena	Qvoeens.

Alie due diphthongi euidenter patent: quia ex toto proferuntur: ut laudo: eurus: nisi q̄ quedā proppria nomina uideantur triſſillaba cum biſſillaba ſint in noīatiuo & uocatiuo: ut Theſeus: peleus: orpheus: pēteus: thadeus: Tideus: Sacheus: Antidigeus. qđ poteſt uideri pexametros uerſus: in quoz fine pes triſſillabus eſſe nō pōt: ut hic. iterea toto clamāti littore theſeu.

Hei etiam interiectione pro una ſillaba utimur ad differentiam ei pronominis biſſillabi. idemq̄ ſignificat: quod heu.

De aliis modis: quibus prima ſillaba cognoscit:

superius sufficiens dictum est. sic enim compositione
cognoscitur esse brevis sic & longa : ut sanus:
insanus: dono: condono: uado: inuado: solor: cō
solor. Derivatione: ut a dono. nas. inde donum.
a solor: michi solamen. Regula: ut uidi. Omne
preteritum bisyllabum producit primam syllabam etce.
prepositione: ut ineptus. Omnis prepositio tanta
remanet in compositione etce. Exemplum ut musa.
Musa mihi causas memora quo numine lesa.
Nunc de mediis syllabis agendum est.

De media syllaba.

Medie syllabe quinque modis cognoscuntur esse
breues: uocali ante uocalem: Accentu: diminui
tione: regula & exemplo. uocali ante uocalem
alteram: ut dubitas: de qua. scilicet dictum est superius.

De accentu.

Accentus dicitur ad cantus eo quod ad uocis can
tilenam nos faciet cognoscere syllabam. Ipsa enim
acuitur & grauatur syllaba premitur & tenetur.
unde quedam regularis modulatio in metrica
compositione generatur: per quam syllaba cognoscitur
Sunt autem accentus plures. sed ad presens ne
gotium duo tantum sunt necessaria. Correptus
& productus. Correptus accentus est: quando
media syllaba profertur siue mora uocis id est
grauatur: & cito profertur: ut tabula. Productus
est: quando media syllaba profertur cum aliquo mora uocis
id est acuitur & tenetur: ut natura.

Et est notandum accentum nusquam esse considerandum nec ullam uim apud metricos habere nisi in penultimis syllabis: & hoc tamen intrisyllabis dictionibus: seu tetrasyllabis: & deinceps: nisi quod quasdam dictiones in fine accentuatas ostendit longas: ut Iosue. in athenis penultimis enim cum ante penultime breuiantur & si accentus accuatur: non tamen producit. Quod per diminutionem huiusmodi dictionem: Utilia: subtilia: preualeo: appareo uideri possunt. quarum antepenultime simili proferuntur modo: ut cum per diminutionem ad trisyllabum peruentum fuerit accentu cognoscitur. Ista breuis utilia utilis. Subtilia subtilis: sic inpreualeo preuales. appareo: appares. memoria memoris uictoria uictoris.

Cumque penultimam syllabam breuem accentus ostendit correptus. longam uero productus. quedam tamen penultime accuuntur: que breues sunt: & quedam grauantur que longe sunt. Composita enim a uerbis uel ab aduerbiis & facio facis penultimam accuunt: ut calefacit: benefacit & ante quodque. conjunctionem similiter: ut utraque plerumque: quod penultima ubique breuis preter in ablatiuo. Exemplum utriusque casus hoc est. Vtraque formosa est. sed non sum captus utraque.

In denique aliquando & huiusmodi ante penultime accuunt: & penultime licet sit positione longe tamen grauantur. quod iubet ecce nulli refragabilis usus.

Eo tenus: quatenus hactenus. inuicē. usquemō
paulominus. similia que quidā proferūt acuta
penultima due dictiones sunt uel tempora cor
ripienda sunt: sicut multo magis q̄ autem pe
nultimam pluralis in futuro subiunctiui quidā
producunt: monasticum est: ut dederitis. Vnde
Ouidius. Transieritis aquas: & iuuentus. nec
sanctum canibus dederitis.

De diminutione.

Diminutione etiam cognosci dñr medie sillabe:
quod idem est ac si diceretur accentu per dimi
nutionē. Tunc. s. quādo plures sunt inter primā
& ultimam: quarum illa: de qua dubitañ nō est:
sed potest fieri penultima: ut postea cognoscat
accentu correpto: ueluti tabularum Tabula uel
pductio ut naturaz natura. q̄ nō ē cōsiderādū
nisi ad minus intetrasillabas.

Omnes aut huius sinide dictionum. s. que sunt
plurium sillabarum q̄ trium per diminutionem
non cognoscuntur & accentu. postea cū ad tris
sillabum producte sunt: ut de medius istarum
penultimam precedentibus queratur oportu
nitatibus: ratiocinationibus & similibus per di
minutionē parēt: que in ipsis fieri potest. Opor
tunus. oportunitas. ratiocinor: & ratiocinatus.
nec est facienda diminutio: qm̄ sequens seruet.
littera qđ nisi fieret ante penultima huius dicti
onis p̄posui lōga probari posset p̄ diminutionē

que sit penultima inprepono. uel etiā: si seruet
non aliter tamen diminuendū est. nisi ut incō/
positione dictum est. Et nota redulitatis: non
credulitatis in epistola medee: ne diminutionis
ius tollatur: quīs in quibusdam non inueniatur
seruari: quod potius auctoritate: aut metri ne/
cessitate q̄ alia ratione: ut Siraculis penultimā
producitur: que corripit in prima siraculio: cū
dicat Ouidius. Ite leues eligi prima & secūda
correptis: & alibi tñ dixit elegia solue capillos.
eisdem productis primis uel priamis mediam
corripit. & ideo priameide. hic debet esse uisa
priamide fertur ubi uero conjugalia in auo re/
peritur conjugalia uel conubialia dicere pos/
sumus. In nominatiuis etiā quorundā proprioꝝ
nominum diminutionem audis non seruata. Vt
Mercuri. Virgili. Ouidi. quorum penultime cū
sint ātepenultime in nominatiuis corripitūtur:
pro quibus mercurie. uirgilie antiqui dicebant
unde oritur questio an hic. Versus adue moriū
epicurū missus stare possit. Bile tumens nemori
quia satisfacis ori. q̄ extra uersum acuitur gre/
gorii & satisfacis. Notandum quoq; tam dimi/
nutionē q̄ cōpositionē nullam facere in similia
cognitione nisi per accentum: cui sic coherent
q̄ sine fine indictionē ad sillabe noticiā nil ualēt
prodesse. Si tñ notior est prima simplicis q̄ sui
cōpositi in principio etiam fieri pōt diminutio

q̄ raro est. ut īmīcus: amīcus: uīndemio. demo.
 & tunc accentum exquirere minime est opus.
 Inde hunc uersum habes. Cui scitur demo: nescit uīndemio nemo.

Preterea sciēdum est ad rudium instructionē dicta esse: que michi non uidentur posse stare. Si quis enim diligēter rem attēdit nulla sillaba accentu uel compositiōe cognoscitur nisi usus uel alia approbabilitas ratio apponatur. de per amo nanq; ac perlego. nemo dubitat qualiter accentuentur: nec de īnsenus: īnuado: expono: adduco: & similibus: que crebra repetitione ipsa cōsuetudo reddit domestica. Sin aut̄ huiusmōi accipias: de quorum primis aliq̄tulū hesitatur. de suorum quoq; compositorū mediis. eedem enim sunt titubari necesse est: ut sunt hec.

Verba: que uoce similia sunt uel affinia:
 sed in temporibus uariantur sunt hec.

Arat	exarat.	Aret	exaret.
Nutrit	enutrit	Dico as.	dico is.
Moret	demeret	Duco as.	duco cis
Fremīt	īfremīt	Vado as.	uado is.
Repit	surrepit	Edo es.	edo is.
Latrat	oblatrat	Lego is.	lego as
Limat	elimat	Colo is.	colo las
Fricat	cōfricat	Cedo p̄ dic.	cedo is.
Minat	deminat	Amo as.	amo is.
Litat	delitat	Alo is.	halo as.

Libat	plibat	Aro as.	areo es.
Paueť	expaueť	Paro as.	pareo es
Nitet	renitet	Puto as.	puteo es
Rigat	irrigat	Humo as.	humeo es
Legat	delegat	Soporo as	sopio is
Sagit	psagit	Sedeo es.	sido is.
Tricat	intricat	Libeo es.	libo as.
Linit	oblinit	Maneo es	mano as
Sidit	subsidit	Placeo es	placo as
Deuagor	deuagaris	Cano nis.	caneo nes
Glutit	deglutit	Lino nis	linio nis.
Moror	cōmoror	Venio is.	ueneo is.
Vagit	euagit	Loquo qs	liquor ris
Pigrū	ipigrū	Labo as.	labor ris
Pilat	cōpilat	Niteo es.	Nitor ris
Fretum	trāsfreto	Furo ris	furor ris
Solor	cōsolor	Molo lis	molior ris
Stupet	obstupet	Metō tis	metior ris
Nodus	enodo	Operio ris	operior is
Palam	ppalo	Mereor ris	mereo es
Palor	uagipalo	Queror ris	quero ris
Nigro	denigro	Minor ris	mino nas
Stipo	cōstipo	Vagor ris	uagio is.

Cetera psequere: que omnia qualiter incompo-
sitione accentuentur diligenter attēdendum :
ut predico per accentum tm̄ iuuari nō potest:
quem coegeris quasi errabūdu. ambiguū enim

Nec unq̃ si qua est indictione dubietas tantū
per eum excutitur: ut prestolon adulator. opinor
imitor. precipue autem cum aliqua sint queuis
cōpositionis nequaq̃ seruant: ut superius dictū
est. Aliqua etiam composita sunt: uel uidentur
quorum simplicia non sunt inusu: ut erudit. cō
sultat. impedit. delirat. denigrat. delatat. suffra
gor. Castramentor. & sunt quedam: que non p
nomina cōponunt: ut delicit: Erubuit: quoz
p̃sentia delictet. erubet non habet usus debere.
Nec ad hec per diminutionē licet uenire. pre
dicta nō nisi alio modo sciēcia. Compositio uel
accentus me non facit cognoscere quod & si
reliquis notum est. Ego tantum non uideo qui
potius per sillabe noticiam q̃ accentum sillabā
cognosco.

Regula. de Antepenultimis.

Regula cognoscūtur medie sillabe: hoc modo
omnia nomina desinentia in bilis. uel in bulum.
producunt antepenultimam: ut amabilis lauda
bilis. uocabulū preter. abilis. Stabilis: & stabilū.
& p̃ter habētia. i. ante bilis. uel bulū: ut uisibilis
sensibilis. Turribulum: que breuiantur.

Regula in bundus.

Desinētia in. bundus. ut letabūdus: & in. aculū.
ut oraculum: & aceus: ut ordaceus: & in atium.
ut uiatium: & in ginta: ut q̃nquaginta cum suis
deriuatiuis: ut q̃drages: q̃dragesimus: & ariū:

ut armarium: & in rius: ut denarius producant:
denarius tamen cū p̄nomine accipit̄ breuiat̄.

Regula.

Desinentia in ecula, idiminutiuis: ut uulpecula
& i esimus. ut millesimus p̄ducūt a n̄penultimā.

Regula.

Desinentia in bundus. ut errabundus: uel in icu
lus. uel in icula. uel in iculum: ut igniculus: peri
cula: uehiculum corripit̄ antepenultimam nisi
ueniant a quarta coniugatione.

Regula.

Desinētia instigium producant a n̄penultimā:
ut uestigium: fastigium p̄ter non
habētia. s̄ti. a n̄gium eā corripit̄: ut naufragiū:
remigium: nauigium: prodigium p̄ter regiū:
suffragium: Collegium: presagium: Cantagiū.

regula.

Desinentia in monia. uel monium. preantepe
nultimam corripunt idest antepenultimā pro
ducunt: ut alimonia: querimonia: testimoniū:
matrimonium: patrimonium.

Regula.

Desinentia in orium producūt antepenultimā:
nt notorium: natatorium: concistorium.

Regula.

Desinentia in mentum quacūq; uocali antece
dente producūt antepenultimā: ut ornamentū
incremētū: nutrimentū: momētū: argumentū:

nisi ueniat a preteritis secūde: quoꝝ penultime
breuiant: ut monui: monumētum: documentū.
Tremebundus: rubicūdus aīpenultimas corri
piūt. uerecūdus aīpenultimā pducit.

Et nota predictas regulas de denotiatiuis: seu
verbalibus esse datas scilicet propter quedam:
quorum antepenultime breuiantur: nec in pre
dictis regulis: licet similes habeāt terminatiōes
ut Demoniu: Sagium: Narium: Coriu: Baculus
Cerulus: Ferula.

Item alia regula. nomina composita cum uerbis
uel participiis: si habent. i. antepenultimā ipsam
corripiūt: ut Causidicus: homicida: magnificus
arcitenēs: armipotens: & similia. quilibet uero
cōpositū nō ē. sed ibilibet sillabica adiectio est.

Regula.

Verba quoq; desinentia in co: uel in cor. com
posita ab aliquo polysillabo nomine & facio cis.
antepenultimam corripiunt: ut sacrifico: & uer
sificor. Vnde dicitur casus in. a. breuis est: qñ
sequens est: quod adeo seruatur ubiq; ut cum
scilicet producta sit in primitiuis breuiatur. tñ
non solum in compositiuis: sed etiā in omnibus
his deriuatiuis: que addita tia. uel tudo. formā
tur: ut amicitia: fortitudo: & huiusmodi.

Regula.

De aliis cōpositiuis talis datur notitia. Omnis
sillaba tam prima q̃ media tanta iudicanda est

in compositione: quanta in simplicitate: sicut de
propositionibus dictum est: siue integra remaneat
sillaba incompósito: ut per amatus. usu capio:
siue non. ut inimicus. elido. nisi certa ratio: uel
usus alios prestet ostaculum quod per huiusmodi
uideri potest. Inter sero antepenultimam positionem
producit: que perse corripitur. debisco primam
corripit uocali ante uocalem. & ipsa perse pro/
ducit. Calere: madere & similia medias producit
Calefacio. madesco easdem corripunt: Semi/
sopitus. Semi uocalis. unde de triginta ante pe/
nultimam corripunt. & eadem in simplicitate
producuntur. Malo celum primas producunt:
quia una est ibi pro duabus. sed magis uolo &
tene letum. Tibicen. mediam producit p Tibicen.
quod in multis etiam compositis seruat. Iunior
enim: & fio ea ratione primas producunt cum
Iuuenior & facior regulariter dici deberet. Po/
nuntur quoque due breues p una longa: ut fieri
pro firi. Alterius pro altrius: & huiusmodi pu/
tatio. pu. corripit. ut preputium. pu. producit.
hoc perse producit. hodie breuiatur. quia. c.
amittit. uti ultimam producit. utique eandem cor/
ripit: ne due dictiones putentur. ubi quandoque
bi. corripitur: ubique semper eum producit. neubi.
fit pro an producit. Nefas. neque: & nequeo
breuiantur. is & id breuiantur. Idem masculinum
producit. Idem neutrum corripit unde dicitur.

Hoc breuiatur idem. produciť alter hic idem.
Intro indifferenter ponitur. Introibo semper
corripiuntur. Sicut & multo alia in hunc modũ
uariari reperiuntur. Negotium negans otium.
seuerus sequens uerum primas corripiunt : &
secundas corripiunt. sicut est in simplicibus pe/
nultimis in. a. in. um. non. a. penes: sed a pene cõ/
ponitur: & ideo eius prima producitur.

Exemplo.

Exemplo etiã cognosciť medie sillabe esse brei/
ues: ut hic Gynnasio musas placuit reuocare so/
lutas: Materia. Nõ sum materia digna p̃ire tua.

De Media sillaba.

Medie sillabe sex modis cognoscunt̃ esse lōge.
Positiōe diphtōgo: accētu: diminutiōe: regula.
& exēplo. Positiōe ut eternus. diphtōgo ut ce/
raunia. accētu p̃ducto ut natura: diminutiōe ut
naturaz natura. regula: ut amabilis. exēplo: ut
pecunia. Et genus & formã r̃gina pecũia donat

Qualit̃ sillabe p̃prioꝝ noĩm ponēde sunt.

Notādũ est: q̃ oĩs sillaba p̃p̃rii noĩs idifferēter
pōt poni ī metro: ut Titus: nisi generalis regula
īpediat. p̃nsitio. s. uel diphtōgus: uel accētus uel
uocalis añ uocalem: & nisi aliquo auctorizabili
usu t̃m̃ uno modo inueniatur posita: ut Roma
cuius prima iam capitalis. tracta incertitudinē
semper producitur eorum ultime sic ponende
sunt: ut in finalibus docetur regulis.

Ultima sillaba uno mō cognoscit̃. sed regula da
tiui & ablatiui plurales breuiant̃ ī his ꝑducit̃: ut
rebus tēplis dnābus: dnīs. Lōga tñ q̃tuor mōis
cognosci pōt. Positiōe. diphtōgo. accētuationē.
& regula. Positiōe. n. cognoscit̃: ut amant. Dip/
thōgo: ut musē accētuationē: ut libre: que finales
ꝑducunt̃ sillabe nisi cā fiat uel aliquo
positiōis iure ut pone circū: & ip̃a ob hoc nihil
ominus breuiāda sunt: ut hic pōe subicit cōiūx
ferimur ꝑ opaca locoꝝ. Finalis enī accētuatione
nō sp̃ habet uī ꝑductiōis & in gr̃ecis siue bar/
baris: q̃ ꝑericachim Ierusalem. & huiusmōi pōt
uideri: quoꝝ ultime q̃uis accentuent̃ certissime
t̃m breues sunt. Sed q̃a īfinalibus regulis cōti
nent̃ recte dici pōt: q̃ uno t̃m mō ultia cognos
catur sillaba uidelicet regula.

Sillaba alia prima: alia media: & alia ultia: prima
alia breuis: alia cōmunis. alia lōga. breuis cog/
noscitur sex mōis uocali añ uocalē. Cōpositiōe.
deriuatiōe: regula: ꝑpositiōe & exēplo. Cōmu/
nis q̃tuor mōis ꝑ liqua & muta. ꝑ patris
ꝑ. z. ut gaza. ꝑprio noīe: ut Titus ꝑ gr̃eca dicti
one hñte uocalē añ uocalē: ut priamus. Longa
cognoscitur sex mōis. positiōe: diphtōgo: Com
positiōe deriuatiōe: regula: ꝑpositiōe: & exēplo.
Media sillaba. alia Breuis. alia cōis. alia longa.
Breuis. v. mōis cognoscitur. uocali añ uocalem:
Accētuatione: diminutiōe: regula: & exēplo. Cōmunis



̄tuor mōis p̄liq̄da & muta: ut Tenebre p. z. ut
 yebuzeus. ī ān̄penultīa p̄pe ut polidorus. in āte
 penultīa p̄ gr̄eca dictiōe h̄nte uocalē ān̄ uocalē
 ut chorea. Lōga cognoscit̄ sex mōis positione:
 diptōgo: accētū: diminutiōe: r̄gula & exēplo.
 Vltīa sillaba alia breuis. alia cōis. alia lōga. B̄r̄uis
 cognoscit̄ r̄gula ut ita. cōis similit̄ r̄gula ut amo
 Lōga ̄tuor mōis cognoscit̄: positiōe ut amāt.
 diptōgo ut mus̄. accētūatiōe ut yosue. r̄gula
 ut cornu. uel pōt dici qđ tñ r̄gula cognoscitur
 Vltīa sillaba siue sit b̄r̄uis siue lōga siue cōis.

Sillaba.

Prima		Media		Vltima	
Breuis	Lōga	Breuis	cōis	lōga	
Cōis	Breuis	Cōis			
liq̄da	p̄gr̄eca	p̄liq̄da	p̄gr̄eca	regula	
p̄ sc̄do	p̄ p̄mo	p̄ sc̄do	p̄ p̄mo		

Vocli ān̄	positiōe	positiōe	positiōe	posi.
Cōposi.	diptōgo	diptōgo	diptōgo	diph.
Deriuati.	cōpositi.	accentu	accentu	accē.
Regula	deriua.	diminu.	diminu.	r̄gula
Preposi.	regula	regula	regula	regu.
Exēplo	p̄posi. exē.		exemplo.	

Et q̄a sillabaco dat formā dictio iuri:

hec qđ sit dici postulat ordo sequēs.

Data p̄cedētū sillabaz notitia postq̄ ad ultīas.
 puentū est: ī q̄s dictiōes termīant̄. qđ sit dictio

uid ēdū ē: & quō diuidat: ut p eius cognitionē:
queq; sillaba certius iudicari possit. Dictio est
minima ps oꝛonis cōstructe idest ī ordine com
posite: quātū ad tocius ītellectū: ut dñs. Dictio
num alie sunt monasillabe: ut pax. alie polysillabe
ut deus regnat. Polysillabaz alie sunt bisillabe: ut
amo. & sic usq; ad .x. uel ad .xii. put ip̄e īueneris
in una dictione sillabas. Qvō una queq; dictio
secūdū sui terminationē cognoscat siue sit mo
nosillaba: siue nō. In quancunq; desinat. litteras
āmodo dicēdū est: & a uocalibus q̄a digniores
sunt ordine incipiendū.

Omnis causalis dictio desinēs ī a breuiatur: ut
musa: nisi sit ablatiu casus: uel uocatiui ueniēs
a noīatiuo pducto ut ęnea. & nisi sit monosilla
ba: ut que oīno pducūt. Greca seu barba
ra q̄dā: ut māna: pasca similē pducūt & corripit
etiā īueniunt. ut Māna pluit laxo potū pducit
ab imo. hic nota eādē pducī ī ablatiuo. Nume
ralia trigīta desinētia īdifferēter ponuntur: ut
trigīta q̄dragīta: uel ut alii dicūt ī masculino &
feīno pducunt: ī neutro corripunt. Noīa pro
aduerbis posita tāta sunt quāta illa p q̄bus poi
nunt ut sancta p scē: iusta pro iuste. Cetera ī a
pducūt: ut ama p̄ter ita. q̄a & puta cū suo com
posito ut puta: que breuiāt. Antea: & postea: si
īueniant corripī sunt due dictiōes. nec aliter in
eroico poni possunt. Et nota tā ī hac q̄ ī aliis

regulis auctores licentia usos: ut Mittit yper/
mestra modo de tot fratribus una.

Regula.

Omnia monosyllaba ī e. desinētia pducit: ut me
te. se. que & gemiata pducī debēt ut meme te/
te sese pter & ue pro uel ne p an: & pro
certe. Supra sillabā ī e b̄uiāt: ut mare pter illa
que hic excipiūt diphthōgata ī e. ut mulē uel in
fine accētuaata: ut libie. que oīa pducūtur nisi
ad drām fiat: ut dictū ē. Itē oēs ablatiui quīte
declinatiōis cū suis cōpositiuis: ut die & hodie
re & quarte. et unū tertie quod est fame prođ.
pterea uocatiui greci: ut ulixe & pauci ablatiui
ut achille prođ. uerba scūde cōiugatiōis īpatiui
mōi singl̄is numeri prođ: ut doce: cū suis cōiu
gatis. si īueniantur corripī. ut apud oratiū uade
uale. caue. ne titubes mādātāq; frāgas. licētia ē
poetica. uel est tertie declinationis. Cauo is. ut
uido dis. ī Catone Hoc uide ne rursus leuitatis
crimine dānes. Aduerbia a datiuīs scđe declina
formata prođ: ut docte ualde p ualide: preter
bene & male: que breuiant & fere & ferme que
īdifferēter ponunt. Vex tñ a qbusdā tñ modo
pducī dn̄a suplatīs fgularibus uenientia qdā
corripiunt: ut maxīe quid doceant sacre mode
ramīe legis. sed potius lōga sunt: Cuius bonus
leue licentia est.

Regula.

In ī pducunt: ut heri. pter mibi: tibi: sibi: ibi &

ubi que indifferenter ponunt & pter nisi & quasi:
que breuiantur. Vocatiui greci: ut pari: & alexi
& pauci datiu: ut palladi: que similiter breui/
antur unde statius achilleideos. palladi littore
schiros celebrabit honorem.

Regula.

In o. producuntur monosyllaba: ut do. Polisylla/
ba indifferenter ponunt: ut amo: preter quedā
greca ut dido: & erieto: & preter datiuos et
ablatiuos: ut domino: uiro: qui producuntur.
Gerundia tamen secundum quosdam indifferē
ter ponuntur ut amando. unde Iuuenalis. Plu/
rimus hic eger uigilando: sed illum datiu: et
ablatiu aduerbialiter prolati pductionē seruāt
ut illo aliorum raro preter paucos: qui indiffe/
renter ponuntur: ut modo. Cito sero. mutuo.
profecto. et sedulo. Crebro. etiam corripunt.
Virg. dicens crebro fecit dimisse ares. Quidam
ego mei et Caro nis. semper corripunt. et ergo
pro causa semper producunt. sed sine periculo
communiter poni possunt. Hic nota alioquin
peuultimam producere.

Regula.

In u. omnia producuntur: ut cornu. In b. breui/
antur: ut ab. In c. producuntur: ut alec. pter lac
fac. nec. donec. que breuiantur. et hic pronomen
et hec que indifferenter ponuntur. hoc etiam
in nominatiuo et accusatiuo quibusdā uidetur

posse corripī. de ac pro & dubium est: quāta sit
quia corripī: et produci inuenitur. fac uidetur
corripī: cū dicit̃ ab Ouidio. Philli fac expectes
demophoonta tuum. sed littera falsa est. Ibi enī
debet esse face pro fac. Si nec uel donec inue-
niatur p̃duci licentia est. ut donec as̃pirate deo
In d. breui. ut quid. peter haud p̃ nō. In f. nulla
dictio terminatur nisi nomen illius littere: quo
īdifferenter possumus uti. sicut pene omnium
consonantium nominibus ut. b. c.

Regula.

In g. si qua inueniantur: breuiantur: ut gog. et
magog. In l. breuiantur: ut al. sal. nil. In ol. desinē-
tia: ut sol nichol. & infine accētuaata: ut michael
gabriel: que producuntur. In b. prođ: ut uach.
ach: proch. In k. nulla dictio terminatur. In m.
breuiāt. ut templum. Cōsonans tātum ei semp̃
apponeuda est: ut sit positione longa nisi ī fine
metri: ut hic uideri potest. Iusq; datū sceleri
canimus populumq; potentem. In n. producūt:
titan. preter an. forlān. forlitan. & in. tñ cū suis
compolitis: ut exm̃. & uerutñ. preter nomina in
n. desinentia que corripīūt penultimam crescē-
tis genitiui mutatā. s. e m. i. ut carmen carminis:
& quedam: ut ylion. que omnia breuiant̃. In n.
per apostropha desinentia tanta sunt: quanta
sunt naturaliter. ut legin pro legisse. ne corripit̃
audin pro audis ne producit̃. In p. nulla dictio

terminatur. Coph enim & aleph. in h. desinunt.
In q. nulla dictio. In r. breuiatur: ut Cesar. p̄ter
monosyllaba in ar. desinētia ut lar. par. que prod̄
& a par composita: que indifferenter ponuntur
ut dispar. cōpar. & preter haer. et heter et uer.
que producantur. Imber et crater produci et
corripī inueniuntur: et preter tur. & fur. que si
militer producūtur. In s. quia plurima desinūt:
& pene infinita per p̄cedētes uocalis distinguē
das dicimus esse regulas. In as producantur: ut
ciuitas. pretr nomina genitiui: quorum desinūt
in dis: uel in dos. secundum grecos: ut pallas dis
uel pallados: ex quibus excipiuntur uas uadis:
quod producantur. Accusatiui grecorum plu
rales breuiātur: ut Troas. In es. producantur: ut
dies. preter inques nomē: & penes p̄positionē.
uel es. uerbum cum suis compositiuis: ut ades.
potes. & p̄ter nomina corpr̄ripiētia penultimā
crescenis genitiui: ut miles militis: que breuian
tur: de quibus. u. producit̄ur excipiuntur. aries
abies. paries. Ceres. & pes. Verumtamen a pes
composita indifferenter ponuntur: ut compes.
bipes. pluralia greca: ut anaiades: amazones.
Numeralia quidam corripunt: ut quinquies.
decies. sed plana erant. In is. breuiant̄: ut panis.
preter secundā personam uerbi singularis nu
merari p̄ducentē penultimā sui pluralis: ut sis.
nolis. & audis cū suis conjugatis. & p̄ter noīa

producentia penultimam crescentis genitiui:
ut quiris: quiritis: sannis: sannitis: & preter plu
rales casus: ut doctis poetis: & omnis cum est
accusatiui casus. & preter monasillaba cum suis
copositis: ut uis & quis: que omnia producunt.
demonasillebis tria breuia excipiunt. Is. ea. id.
phenomen. & quis nomē cum sunt nominatiui casus
& bis. aduerbiū. Mis quoque & Tis casus phenom
breuiantur secundū quosdā sed nō sunt in usu
In os. producunt: ut flos. preter os. offis. cōpos
& impos: et quedā grēca: ut ylios: que breuiant.
In us. monosillaba prode. ut ius. mus. thus. sus.
rus. plus. Supra sillabā uero breuiantur: ut dñs
preter genitiuos singulares quarte declinatōis
& nominatiuos et accusatiuos et uocatiuos plura/
les eiusdē: ut manus et preter nomina producētia
penultimā crescentis genitiui que omnia producunt
ut uirtus. tis. salus tis. quod oratius breuiavit palus
dicens. palus aptataque remis. Licētia fuit. Grēca
quedam faciunt genitiuū in eris: ut melampus
melampodis In t. breuiant: ut caput. preter po/
sitiōe longa: ut amant uel diphtōgo ut aut: uel
sincopa: ut fumat pro uit. exemplū. Cyrus obit.
inquit pro obuit. In x. producuntur ut a yax audax.
In y. ut opy. prode. In z. prode. ut acaz. In aus &
eus. producuntur: ut laus. sicheus. in duas conso/
nantes omnia prode. ut sapiens. In as. de ultimis
sillabis regulas perarauimus contra quas qui

facit uel licentia transgrediet: uel ignorantia
qualiter in metro patiatur dictio poni.

Iam patet ex finis cognatione sui

Restat distigui: quo sit modulanda canore

Fiat ut accentu notior ipsa suo.

Finaliū regulis ptractatis ad maiorū dictionū
euentiam pauca hec de accentibus breuiter
attendenda sunt. Quid autē accentus sit. super
ius dictum est. Sciendū est itaq; omne sillabā
acui uel grauari uel circūflecti. De monosilla
bis dictionibus talis datur regula. Omnis mona
sillaba dictio si uocalē habet naturaliter breuē
acui debet & cito proferri: ut uir: dux nux: Si
habet uocalem naturaliter lōgam circūflecti
debet: & teneri: ut spes: des: & rex. In bissillabis
si prior naturaliter pducta et posterior correp
ta pōr circūflectat: ut homus: roma. ī noīatiuo
et relique quātecūq; fuerint eaz sillabe primas
accuiunt. ut deus. merces: amans. fingit Excep
tis ppositiōibus que casibus pposite granātur.
ut ultra mare supra domū. Ex his exceptis que
accentum habent in fine ppter drām: ut ponē
aduerbiū p iuxta. Ergo nomen p causa Cōcisa
quoq; excipiunt: ut fumat p. uit. de qbus talis
datur regula. Omnis concisa dictio sup eandē
uocalē habet accentū: supra quā habet integrā
supra uocalis inconeisione remāserit. ut arpinas
fumat. uide mercuri. uirgili. Eandē accuūt quē

sua integra mercurie uirgilie. Si uero illa uocalis subtrahat generalē accētū regulam dictio concisa: ut norunt p nouerūt. Et est notandū q nulla dictio latina in fine accentuentur. nisi pdictis fiat causis differētia scilicet uel cōcisiōe & nisi infinita. Illa enim aliter accentuanda sunt cum interrogatiue proferuntur alter cum re/relative. Et cuius.ia.ium. alter cum nōiatiui casus q cū est genitiui. Attēdendū quoq ē. utrū dictio sit cōposita an ne. ut satissfacit: cuius prima hic grauāt. Cū aut satis ple est dictio acuit de trissillabis: et ultra talis datur regula.

De Trissillabis & supra.

Omnis dictio trissillaba: uel tetrasillaba: & deinceps: si penultima fuerit breuis antepenultima acuit: ut dñs: omīpotēs: preter quedam a facio: cis. cōposita: ut calefacit et a q cōiunctione: ut utraq. Si naturaliter penultima fuerit pducta: & ultima correpta tunc penultima circūflectit ut corona. & si penultima: & ultima producte fuerit penultia acuitur: ut athene. Excipiuntur ab his inde: & longe & quando composita sunt ut de inde: delonge. aliquādo & huiusmōi que antepenultimas acuunt: de qbus supius dictū est Reliq aut sillabe: que. s. nō acuūt: uel circūflectūt: cuiuscūq dictōis fuerit grauāt Et nota dictiōes: quibus enclitice apponūt ī fine acuēdas: que sit ipaz natura est clericaz. Inclinat.n.

accentū p̄cedētis sillabe ad se ut dixitq̃. Itane.
Idēq̃ fucit cū sup̄iora: ut nobiscū Interiectiōi
bus non sunt certi accētus infine t̄m plerunq̃
accētuañt. ut pape. sic gr̄ce aut hebreē dictōes

De diuersis ecclesiāz usibus.

Variis aut ecclesiāz platiōibus manum suppo
nere nō audemus quāz quedā audieritis. Tybe
riadis mulieres incōdēnas lacintina. smaragdīa
czizania. blasphemia & similiū dictiōnū penulti
mas pducunt & quedā corripunt: ut cōminus
paulominus: quisputas. & qñq̃ duas dictiōes
faciūt. qñq̃ unam. & alicubi circūamitta. smeni.
Cōr. Sed huiusmōi suo usui reliquēda sunt: ne
antiqua cori cōsuetudo uacillet nisi apte cōtra
rationē. quod postea non esset usus: sed abusus
Hoc de accentibus ad presens cōmemorasse
sufficiat: post q̃ de pedibus agendum est.

De Pedibus

Pes est sillabaz & tempoz certa dimentio. dñr
aut pedes eo q̃ per ipsos quasi gradatim manu
ambulent. Pedi aut accidūt sex. Arsis & thesis.
idest eleuatio & depositio. nūs sillabaz. tempus
resolutio & figura. per Arsin & thesin alternāt:
eleuant pedes: & deponunt īscātiōe. Numerus
sillabaz accidit pedi. quia omnis pes ad minus
duaz sillabaz est. Tempus quoq̃ accidit ei: qđ
est ipsa mora sillabas p̄nuptiādi. resolutio cum
una sillaba pro duabus ponit uel econuerso. uel

pes ꝑ pede. Figura duplex est. Sīplex ī bissilla
bis & trissillabis pedibus. Cōposita in aliis q̄ ex
ipsis constant. unde duplices dn̄r. sunt autem
xx viii. pedes. quattuor bissillabi. octo trissillabi
xvi. Tetresillabi qui dictinguēdi sunt per nōia
per proprietates: & per exempla hoc modo.

Bissillabi pedes.

Pirrichius const. ex duabus. br̄. Tpm̄. ii. ut fuga
equa cesura. Spōdeus con. ex duabus. l. Tpm̄
iii. ut estas. equa cesura. Iambus const. ex. br̄.
et lō. Tpm̄. iii. ut dies. dupla cesura. Trocheus
cōst. ex. lo. & br̄. Tpm̄. iii. ut meta. dupla cesura.

Trissillabi pedes.

Tibracus cōst. ex tribus. br̄. Tpm̄. iii. ut aquila
dupla cesura. Molossus cōst. ex tri. l. Tpm̄. vi
ut enneas dupla cesura. Anapestus cōst. ex du
abus. b. & l. Tēpoz. iiii. ut pietas equa cesura.
Dattilus cōst. ex. lo. & dua. b. Tpm̄. iiii. ut īsula
equa cesura. Amfīmacrus cō. ex. l. b. & l. Tpm̄
v. ciuitas sexcu cesura. Amfibracus cō. ex. b. l.
et. br̄. Tēpoz. iiii. ut carina tripla cesura. Bach
ius cōst. ex dua. l. et b. Tpm̄. v. ut honestas sexcu
cesura. Antibachus cōst. ex duabus. l. et. b.
Tpm̄ ut naturas sexcupla cesura.

Tetrasillabi pedes.

Procelleumaticus cōst. ex. iiii. lon. Tpm̄. iiii. ut
Auicula equa cesura. Dispondeus const. ex.
iiii. lon. Tpm̄. viii. ut oratores equa cesura.

Diyābus cōst. ex b. uel ex. b. & l. Tpm̄. vi. ut ame-
 nitas equa cesura. Ditrocheus cō. ex. l. b. & l.
 & b. Tpm̄. vi. ut cātlena eḡ cesu. Antibachus
 cōst. ex. b. & dua. lō. & b. Tpm̄. vi. ut Coronatus
 equa cesu. Coriābus cō. ex l. et. ii. b. & lō. Tpm̄
 vi. ut omīpotēs eḡ cesu. Ionicus minor cōst.
 ex. dua. b. et dua. lō. Tpm̄. vi. ut bñdicens dupla
 cesura. Ionicus ma. cō. ex. ii. lō. & ii. b. Tpm̄. vi.
 ut pconia dupla cesura. Peon p̄mus cō. ex. l.
 et. iii. b. Tpm̄. vi. ut letitia sexcu. cesura. Peon
 sc̄dus cō. ex. b. & l. et dua. b. Tpm̄. v. ut amabilis.
 sexcu. cesu. Peon tertius cō. ex. ii. b. & l. et b.
 Tpm̄. v. ut celeritas sexcu. cesura. Peon q̄rtus
 cō. ex. iii. b. et lō. Tpm̄. ut celeritas sexcupla
 cesura. Pitritus p̄mus cō. ex. b. & iii. lō. Tpm̄
 vii. ut sacerdotes epitrita cesu. Pitritus sc̄dus
 cōst. ex. l. & b. & ii. lō. Tpm̄. vii. ut conditores
 epitrita cesura. Pitritus tertius cōst. ex. ii.
 lō. b̄r. & lō. Tpm̄. vii. ut hereditas epitrita cesu.
 Epitritus quartus constat ex. iii. lon. & bre.
 Tpm̄. vii. ut oportunus. epitrita cesura.

De Bissillabis.

Quare pedes huiusmōi nōibz appellent̄ ratio
 reddit̄ qualiscūq; Pirrichius q̄ primus est dicit̄
 a pir. quod est ignis: q̄a uelox est & in acutū ut
 ignis est tēdit uel pirrichius quasi puerichius:
 q̄a ludis pueroꝝ adhiberi solet uel ut alii dicūt
 a pirro dictus pirrichius quia sonat sanurifario

patris sui achillis utebatur. Spōdeus dicit̃ a
spondeios: quod est tractus quia tractim sonat
unde spondiales cantus tractus dñr. Iambus
dicitur a iambin: quod est detrahere quia hoc
pede inuentiōes siue inuentiue & detractiōes
antiquus fiebāt. Trocheus dñr quasi rota bilis
ob celerem in metro conuersionē. Trochos enī
gręce rota dicitur. Tribachus dicit̃ a tris uel
tribus & brachos: quod est breue: q̃a ex tribus
constat breuibus. Molossus dicitur a molēsis
idest thessalensis lis: q̃ eūtes ad bellū hoc pede
carmīa modulā̃t. Anapestus idest reꝑcutiēs
eo q̃ p cōtrariū dactilo in eleuatione feriatur.
Dactilus a digitis nomē accepit. quia a lōgiori
inchoās in duas breues desinit: uel adactilis pal
me fructibus. Amphibrachus dicit̃ hinc inde
breuem habens longa interposita. Amphib. n. est
circum. brachos breue. Amphimacrus dicit̃
longas hñs duas breui interposita. nam macros
lōgum notat. Bachius est sic dictas: quia hoc
pede sacra bachī celebrare mos antiquus erat.
Antibachius baccho contrarius: dicitur: uel pa
limbachius idest iterum bachius.

De Tetrasyllabis

Procellamaticus uocatus est: quod ad edeuma
cātandū sit aptus cilleuma est. cantus
quasi ad celum meatis excanentiuū intētiōe.
Dispōdeus dñr quia ex duobus cōstat spōdeis.

ex duobus lambus. Ditrocheus ex duobus trochois. Antibachus dñr qñi spatius cōtrariis cōstans hñs. s. breuē & longā: & longā & breuē. pastos. n. grēce spatiū latine. hic pes alio nomīe iābīcorius uocat: uel iābitrocheus. Coriābus dictus est quasi ex corro id est trocheo & iābo constat. Corius trocheus dicit qñ choris cātantiū ē aptus. Ionici dicti sunt ppter īequalē sillabā sonū. ionos enim grēce īnequale dicitur dicitur: qui duas breues & duas longas habet. Poenes aut dicti sunt ab īuētore id est apolline qui pean dñr. peon primus. q primā habet lōgā. secundus secūdā zc. Epitriti dñr qñi sup̄ tertiū eo q sup̄ tres lōgas unam habēt breuē. Primus habet breuē. Secundus secūdā. Tertius tertiā. & quartus breuē habet quartā. Sunt autē bini & bini notandi predicti pedes: quoz alter tñter est contrarius: nisi in fine: ubi quatuor peonibus sunt cōtrarii qtuor epitriti. Et est sciendū: q tetrasillabi ex bisyllabis geminatis cōstāt: uel ex eis diuerso mō cōpilatis. quod ppter dictas eorū dē scriptionē sū diligēs lector leuiter exgrere potest. Cūq; pirrichius sit duum tēpoz & dispōdeus. viii. cum neutro hoz aliquis habet cōueniētā. Ille enī omnium minimus hic autē maximus inuenit. Reliq; uero ratione tēpoz inter se conueniunt. Tres quidē sunt: ibi triū tēpoz. qñq; sunt ibi qtuor tēpoz.

Aliquot quinq; tpm sunt alii. vi. alii. vii. ut infor/
ma dispositionū. Ostēsum est supius. Ideoq; in
metris ex ipsa pedū cognitione sepe contingit
eorū fieri dispositiones. Ita. s. q; unus ponat pro
alio: qui totidē tpm sit cū illo. ueluti spondeus
uel pcellumaticus p dactilo & huiusmōi qnq;
ponit pes p pede: qbus nō est paritas tpm: ut
Spōdeus p lābo. Sed hoc p nimia uelocitate
uitanda sit: uel aliq; alia ratione. Vnde Oratius
dīc. q; lābus est pes Citus & ideo spōdeus sta/
biles in iura paterna recepit. quas mutationes
in scansione facile est discernere.

De pentasillabis & exasillabis pedibus

Preterea sunt pedes pētasillabi: & exsillabi: qui
finzugice dñr idest cōiugationes: quia ex aliis
cōiūctis efficiūt. Primus. n. cōstat ex pirrichio
idest tribraco idest ex qnq; bruib; tpm. v. ut
beneficiū. Secūdus cōstat ex spōdeo & moloso
idest ex qnq; longis tpm. x. ut exornauerit.
Itaq; rliquos pte psequere. Pētasillabi sunt. xxxii.
Exsillabe sunt. lxi. & sic iter oēs sunt. c. xxiii.

Que dictiones sunt metro apte

De dictionibus: que semp hos crescunt pedes
non fit mētio: quia tales non cōuenit in metro
ponere: ut sunt he incommemorabiliter. ratio/
cinationibus. Constantinopolitanorum. Inuigi/
laueramus. Nunc autem his omissis ad alia
transeundum est.

De cesuris pedum.

Iamque pedes communes parsim & thesim: eleuāt:
deponient: ut arma quibus diuisionibus hoc fiat:
uideamus. ex quibus. scilicet. dupla. tripla. sexcupla. & epitri-
ta: que a cesura dñr. Equa pedum diuisio est
quoties arsis: & tesis equi tempus diuisione cedunt
ut duo & duo. Dupla est quoties unum ex his
alteꝝ duplo uicit. quoniam. scilicet. maius bis continet minus
ut quatuor & duo. Tripla ē: quoniam maius. ter continet
totum minus: ut tria & unum. sexcuplum dñr quoties
unum sexcuplo exsuperat alteꝝ & simpla eius parte
unum plus inuenitur. induplum unum minus. dñr
enim sexcuplum. dupli dimidium. ut tria & duo.

In quod pedibus que illarum continent
Epitritum est: quoniam minus continet a maiori: & eius
tertia pars ultra: ut quatuor & tria. scilicet. que cesura in
decem pedibus reperitur. Piriaco. Spōdeo: Anapesto.
dactilo: pcelleumatico: dispōdeo: diābo: ditro/
cheo: anapesto: Coriābo. Dupla in sex labo. Tro/
cheo. tribraco. molosso. ionico. minor: et ionico
maior. Tripla in solo aphebraco. Sexcupla in. vii.
aphebraco. bachio. atibachio. & quatuor pedibus
Epitrita in quatuor epitritis: ut in superiori pedum serie
ostensum est. Dictio & pedes se excedunt zc.
Notandum est: quod quedam dictio est pes: ut amat: quā
non ut dat. Item quā pes est dictio: ut homines quā
non homini. quod tibi subiecta forma liquere facit in
qua etiam predicti pedes distinguunt hoc ordine.

Bissillabus	Pes.	Tetrasillabus
	Trisillabus	
		Pircelle dispōde.
	Tribach.	Diābus ditroche.
Pirrichius.	Anapestus	Antiba. conābus.
Iambus	Amphi.	Ionior ionior
Spōdeus.	Bachius	Peō pri. epitri. p.
Trocheus	Molossus	Secūdus secūdus
	Dactilus	Tertius tertius
	Amphi.	quartus quaruts.
Dictio	Antibach.	
Pes	Pes	
nō pes	dictio	
amat	dat	hoīes

Quatuor explicitis qbus metra cōficiat
de metro quid sit dicere tēpus habet.

His excursis: que ad metroꝝ notiam premitte
necessaria sunt. Restat dicere: quid sit metrū:
et ūde dicañ: & de metroꝝ diuersitatibus: ut p
eas nostrum ab aliis euidentius secernantur.

De metro qd sit & unde dicañ.

Metrū est certa pedū dimēsiō: scđm sillabarū:
& tēporū numeꝝ obseruata. quod ad minus ex
duobus pedibus oportet cōstare. Idē etiā diciñ
carmen & uersus. Metrum a metron: quod est
mēsurā: qā tēporis & numeri mensurā seruat &
modum. Carmen diciñ carptim pronunctiatur:

uel quia canētes carmīa mēte carere extimant
Verius dicti sunt a uertēdo eo q̄ post certum
metri finē ad aliud in coandū narratio r̄uertit̄.
& dictiōibus sepe uersis ita moderato fine coi/
biti sunt ut ultra q̄ ratio eorum sustineat pro
cedere nequa q̄ possunt.

De diuersitatibus metrorum.

Metrorum multe sunt diuersitates: quoz noīa
sumūt ei pede in metro dnāte. ut dactilicum a
dactilo q̄nq; a nūo pedū: pētamet̄: exametrū
q̄nq; ab inuētore: ut phaleticū. q̄nq; a materia.
de q̄ in ipsis agit̄: ut eroicū q̄nq; ab istō: quo de
cantat̄: ut lyricū. q̄nq; a nūo sillabaz: ut endeca
sillabū. & q̄nq; idē metrū plura sortiūt uocabula
diuersis decausis: ueluti dactilū: quod examet̄
dicit̄. & heroicū et delphicum siue saphicū uel
phiticū.

Vnde dicat̄ Dactilus.

Dactilū dictū est a pedi dactilo: q̄bus metri p̄i
cipalis pedes est. licet iterdū spōdeū r̄cipiat &
Trocheū. Examet̄ d̄r q̄a sex habet pedes. exa
gr̄ce latine sex. Eroicū uero ideo dictū est: q̄a
facta heroū. id est nobiliū uel fortiū describā
tur hoc carmīe. homerus. n. idistribuedis fortiū
uiroz gestis p̄mus hoc ḡne metri ulus est. Del/
phicū quoq; seu pitbiū antiquus uocabatur: q̄a
ipso r̄spōsa apollinis canebant̄: q̄a delphicus d̄r
a delon insula: in qua natus est phiticus a phitie
uel a phitone serpente: quem deuicit.

Vnde dicatur pentametrum

Pentametꝛ dꝛ. qꝫ habet qꝫqꝫ pedes. pēta grēce latine qꝫqꝫ. & est exametꝛ qꝫsi quedā cognitiōe adiūctū eiꝫqꝫ familiariter ad herere qꝫ sine ipso: uel nūqꝫ: uel rarissime iueniūt. Qꝫod etiā elegiacū dꝛ: qꝫa elegia idest miseria pꝫmū ipā descripta est Vnde elegi dꝛ nꝛ idest miseri: & eleyson id ē mi/serere uel mei. Iambicū metrū dꝛ a lambo: qꝫd est archilocū. dictū est & anacreticū trochaicū anapesticū coriābicū. Similiter a pedibus dꝛ nꝛ. Trimetꝛ: Tetrametꝛ: a nūo asclepiadū. saphicū Gliconicum: uel gliconiū adonicū. Colophonū Sothaticū: & peoniū ab inuētoribus dicta sunt buccolicū. genealogiacū. epithalamicū ab ipsa materia sic uocant. Sed qꝫa de his nō itēdimus ad presens agere: ad heroica redeamus & de his pleniorē notitiā assignare curemus. Ea. n. sunt reliquis excellētiora: & pꝫpter sui dignitatē ab auctoribus magis frequētant.

De heroicis quō fieri debeāt.

Est igitꝫ sciēdū: qꝫ eroicū carmē sex pedes hēre debet. In omni loco ꝛcipit dactilū nisi ī sexto. Ibi uero spondeus dēt esse uel trocheus. vñ dꝛ dactile cūcta tene spꝫ de fine recede. pōt etiā spōdeus ubiqꝫqꝫ poni nisi īqꝫnto Vñ dꝛ Spōdeus qꝫntā sedē tꝫmmō nitet. Trocheus autꝫ nūqꝫ nisi ī fine vñ dꝛ. mox fiet lesus si nō stet fine troche. Alii uero pedes ad hec metra nō sūt necessaria.

Nota in qnto loco esse spōdeū.

Si spōdeus inueniat in quito loco licentia est:
ut altus celoꝝ paut cruor armtoꝝ. Quod qñq;
faciūt auctores: q etiā pcelleumaticū tā ī qnto
q̃ in pmo p dactilo ponūt: ut supius dictū est.
In sexto quoq; uidet eē datilus: uel atibachius
qñ uersus est ipmeter idest sup excedens cum
ī fine supabūdat sillaba. Sed tūc uersus ī uocalē
uel ī. m. desinit & sequēs icipiat a uocali & pce/
dēte subtracta sit finalimpha hoc modo. Inserit
uero fetu nucis arbutus orrida. Aut dulcis mus
tus uulcano de quoquit humorē & folis undā.

De scantionibus.

Diligēter aut attēdēdū ē de scantiōibus metroꝝ
q̃liter obseruet. Triplex enī scantio in heroicis
carmibus cōsiderat. Cōiūcta. Disiūcta. Mixta.
Cōiūcta dr qñ pes nūq̃ cū dictiōe terminatur
nisi ī fine hoc mō. Iusq; datum sceleri canimus
populūq; potētē. Immortale nihil mūdi cōpage
teneat. et hoc alius laudabilior esse dicitur. Dis/
iuncta scantio est qñ pes sp cū dictiōe finit hoc
mō q̃ue tua sūt bona. sūt q̃a tu bonus oīa cōdis
littera. sillaba. pes. sunt ī nota metra. Sed hoc in
raro usu ē. Mixta utq; uel utraq; habet ptī. s.
cōiungit hoc mō. Sūt hoīes qbus ista licēt sine
fine beati. Te tua nō patit frībūda supbia tāgi.
q̃ua fere oīa scādunt carmīa. q̃a sub hac scantiōe
maior eorum pars consistit. Nec alie due sine

quadam possunt fieri uigilantia.

Quibus pedibus eroicū cōceptū possit esse. Et nota sine spōdeo uersū posse esse: Si trocheus est ī fine sine dactilo uero nūq̃ & sñ trocheo si spōdens ē ī fine. Sine spōdeo. desere ppositū nisi uideris esse tenēdū. sine trocheo est. Quod male cepistis nūq̃ suplere laboras cū uno tātū dactilo: raro sanant̃ cause uulnera pbame.

De comotationibus metroꝝ

De q̃tuor pedibus q̃rti cū pcedētibus cōstat: q̃ adlibitū uersificātis pōt fieri & singulis locis dactili uel spōdei licet locari. Cauēdū tñ est: ut alternatī ponant̃ nūc. s. dactilus: nūc spōdeus si degāter uis cōponer̃ hoc mō. diligit̃ nemo nisi cui fortuna scda est. Raro aut̃ q̃tuor dactili cōtinētur utriusq̃ q̃tuor spōdei. Quod cū tollera bile sit īscātiōe cōiuncta seu mixta. īdiliūcta minime. Vt si diceretis nobis qdē fāt̃ ueꝝ nec nisi potus. distractus esset uersus. nec tñ falsus. bis sillaba. n. cōmodius sūt duoꝝ pedū q̃ unus: ut fieri pōt vñ si pdictus sic fiat ut p pedes diuidāt̃ dcēs apte stabit: & scāsio rite cōiuncta hoc mō. Nō fer̃t ueꝝ nobis qdā nisi positus. et p̃cipue intētio pede cauēdū est ne ibi sit spōdeus nisi p iūcturā dictionū: ut equo aīo tollera finē: que sūt hītura uel nisi cogēte necessitate. Infortunatoꝝ sit mēs anxia sp̃ gntū nūq̃ sextū obtineat locum: & si inconsonantē desinat dactilus

sequēs pes sp dēt īcipi a uocali. ut deus est zc̄.

De positione pedum.

Dictionū aut optia positio ē ī metro: ut actius
īterdū uerbo p̄positis: & ntis suppositis p̄ultia
p̄mis r̄spōdeāt & extrema medius hoc mō Alta
nimis timidas submergūt equora naues. Stude
as quoq; mobilia nōia fixis imponere. Vt mitis
mitē uirga est aīata dragonē dictionē a dictiōe
aqua r̄git nō lōge ponas nisi maxīe uideris ex
pedire. nec ultra tertiū uel q̄rtū uersū ī cōstru
ctiōe facias. duo aut spe ānectūt hoc mō. Oīe
uitiū animi tāto cōspectius ille crimē hēt quāto
maior q̄ peccat habet. Si cauere pōt. x. seq nō
facias. ut paxq; p̄pter difficilē trālitū. Sillabam
q̄ īterdū aures offēdunt raro geīnes: ut dorica
castra. nihil ī metro supfluū p̄mutas. Monosil/
labā dictionē ī fine nō ponas nisi duo fuerit qd̄
postea n̄ erit uitū. ut nō timeas līguam: cuius
detractiō laus est. q̄ dat diuitibus nō dat: sed cō
modat īpe.

De cesuris metroꝝ.

Et q̄a cesuris exametrū decorat diligēter suis
locis cōsiderāde sūt. cesurā dicimus q̄n termia
lis sillaba dictiōis est p̄ma seq̄ntis pedis. ut hui
mano capiti nisi ēcletica sequat. ut arma uirūq;
cano. hic rum non facit cesurā. sed t̄m. no. & ie.
ītroie. q̄ p̄mus ab oris. sequēte encletica iō nō
fit cesura: q̄a ibi ē accētus tāq̄ unius dictionis.
nec licet ibi ad r̄spiciēdū maiori sit aut pleiūq;

Cesura idest diuisio post duos emerfos pedes
prīcipio. s. tertii pedis. & alter dī pētmemeris
idest semignaria. qā ex duobus pedibus fit pce
dētibus q̄li p̄ q̄tuor sillabis acceptis siue q̄tuor
sint t̄m siue plures ut ī his exēplis. QVī fit me/
cenās. Titurē tu patule. Bella p̄ mathios. Quis
furor o ciues & huiusmōi. Que diuisio usitatissi
ma est & licet qđ p̄cedit sit miuus q̄ qđ sequit̄
medietas t̄n dī. Optiē nāq̄ cōgruit ex ip̄a pla
tiōe ut intali loco diuidat̄ met̄z & altera medi
etas a dictiōe sumat initiū. Qv̄e medietas per se
dcā ī alio ḡne met̄z facit. ut fit sūmus nemore
p̄nte finis n̄ pugna coronat. Tale ē illud Boetii.
Felix nīmū priō etas Cōtenta fidelibus aruis.
hoc potes sic incipe. Iā posuit metas felix zc̄.
Sūptibus et puis cōtēta et̄c. Est & alia cesura;
que fit post tres emerfos pedes ī prīcipio q̄rti.
& dī etimemeris id ē seīseptēnaria: quā iterdū
iocūdū est inter serere: si cesura nō fit intertio
pede. ut facta puta quecūq̄ iubes. Preterea sūt
due cesure ī prīcipio q̄nti sed nō ita prīcipales
Secūdi: ut o curas hoīm. q̄nti corrodunt hoīes.
libertino p̄re natū. que cesura raro fieri debet
qā ī fine q̄nti bis sillaba dicto nō bene sedet. Sin
aut̄ diuisio r̄piat̄ nō ī prīcipio ped̄: sed ī medio
inpprie Cesura dī ut mater erat sine prole sua
plus ope iterdū dānat̄: nīq̄ uolūtas hoc ē diui
sio īprole & indānat̄ quā antiq̄ Titetrocha iecit

intētio pede uocabāt. In quarto 'Tetrabucolit'
tompton Trochaico Ideoq; si esset p'se Trochei
us esset. In aliis pedibus casu fit nō serio; uel ut
quidā uolūt 'Tetrabucolicompton dicebant: qñ
q̄rtū pedē cū dictiōe imitari iueniebāt hoc mō.
Fronde super uiridi sunt nobis mitia poma:
Castanee molles: & pressi copia lactis. Quod
ide nomē accepit: q̄a in buccolicis sepe r̄p̄it.

De alternatione pedum.

Nec est omitiēdū q̄lit pedes ī carmīe alternēt
ut quōcūq; ipos polueris ī exēplis p̄muītus ex
istas. Cūq; dactylus ī q̄nto loco sp̄esse debet de
aliis: q̄ uariant distīctio annotāda est hoc mō.
Nil ualet utilitas nisi quā comitat honestas
Mens generosa cito p̄cibus supata mouet
Qvī nullum ledit raro leditur ab ullo
Nō explorato uirtus in corpore torpet
Suscipit oblatos sapiēs innitus honores
Pena minus ledit subito quecūq; paratur
Excessū generāt prauī dolor uel ira parētes
Seruulis timor est q̄bus nil nisi pena timēt
Fortis in aduersis & p̄uidus esto secūdis
Frōte uerecūda mens cōscia sepe notat
Vultu non animo mulier blādītur amanti
Laudes nō macule tenui rumore feruntur
Dilige sic alios sicut te queris amari
Frōde sub arborea lassatis querit ūbra
Bigratus nunq̄ meritīs satiabr̄ ullis

Nō credis quicquid tibi phama ruelat inanis
Que nō solas habet mala sūt leniora ferēt
Quicquid uult pagit sapiēs que uult sapiēter
Optat inexpertū nouitatis amica uolūtas
Assiduus custos auidū facit esse latronē
Certa uolulibus non est supassere sedes
Ferre patiēter onus quod meruisse fateris
Tegminis alternitas uitū nō tollit iniquis
Quisquis hūc cupit: cupiat quod possit hūc
Ocula plus ledūt hostis q̄ uuluus amici
Ars facit iterdū: quod fires non potuere
Nullū flere uetes accepto uulnere duro
Cū te possit egens inte cognosce rogante
Absentis partem studeas in lite tueri
Incōstans est quicquid agit mutare paratus
Nemo sic preceps causas aperire latentes
Nō est armatus: cui sunt sine uiribus arma.
Inuēiunt & alii pedes in uersu heroico. sed pre-
dictis saltē in tēporibus eq̄pollet. ut parietibus
nouitas latet intus opata uenustas. Tenuia nec
latie tenuis nisi argilla tenuia labāt. hos oēs inci-
pit p̄celleumaticus. fluuiorū rex rhendanus. hic
est anapestus: uel possumus trahere cōsonātem
scēde sillabe ad p̄mā ut ī tractatu uocaliū dictū
est. patet igit̄ ex p̄dictis heroicū carmē. xxxii.
figuratū esse. & pedes quādog; similes quādog;
uarios habere: quod per eorū p̄dictas alter-
nationes enucleare uideri potest.

De licentis metrorum.

Restat de auctoꝝ licētiis dicere qbus cōtra ea
qdā sūt sepe ī nūo īueniunt fecisse. Breues enī
breui occasiōe pducūt. qñ ultīa sillaba dictiōis
post aliquē pedē rmanet uel aliq̃ ecletica cum
p liqda & muta sñ aliq̃ duplici seu p cōsonante
que dī hīe dimidiū tēpus cū etiā solo sue auct
oritatis pōdere: & hec ī q̃tuor locis rpiunt. In se
cūdo pede ī tertio. ī q̃rto. & in q̃nto. In sc̃do: ut
ceralq̃ stratas maris dirimōq̃ xantōq̃. Dū sang
uis ierat. si dederis aliqd. mors ecce n̄ tardat. &
omni labit hora. Intertio. oīa uicit amor: et nos
cedamus amorī. q̃a licētia usi sunt frequēter. &
nobis etiā cōcessa ē nisi eā sepe uelimus habēr.
Correptā. n. itali loco pducere possumus pduc
tā uero nequaq̃ uel nūq̃ corripe. Ideoq̃ in p̃nci
pio pedis potiusq̃ ī fine licētia repit. In q̃rto aut
Tertio. Assuetus coluber accederē & ūbre. Tan
talus et sene perit iuria m̃se. Si n̄a ficus erat
cuius ī robore nullū. In q̃nto: ut que pax longa
rmiserat arma noua r̃pabit sed hoc maxīe r̃pit
uel inuenit. Hnt & alias licētiis de qbus sup̃ius
dictū est. qvō. s. uocalē de metro subtrahāt et
m. & qñq̃. s. qvō. n. non sp̃ subtrahāt uocalē se/
quēte uocali ī alia dictiōe. Gemināt quoq̃ licē/
tia ī uno pede; ut tu ne ille enēas quē dardanio
Anchisē. hic spōdeus ē ī q̃nto. et uocalis añ uo/
calē seq̃ntis dictiōis. Similiter. Stāt et Inuiperi
Castanee irsute. Euritidos soles aut īsanī altide

Que due iēodē uersu sepe iueniunt: ut Castori
amicleo: & amicleo polluci & tres uel q̄tuor se/
pissime ut munera sūt lauri et suaue rubēs lacī
tus. Tunc cū ad canitiē et nostrū istud uiuere
triste est. Quibusdā uidet̄ q̄ saltē infexto pede
hmōi h̄re possumus hoc mō. obuia iusticie tua
mēs sp̄ pfida ergo es. De neēte metri.
Gramaticā quoq̄ rōnē excedūt nōnullis ī locis
qđ p̄ patrominica uideri pōt. que qñq̄ pluriū
sillabaz̄ metri necessitate faciūt q̄ esse deberēt
ut atlātiades p̄ atlātides. qñq̄ paucioz̄ ut deu/
calidos et gtm̄ pluralē sepe sincopāt. ut uirū p̄
uiroz̄ gargaridū p̄ garganidaz̄. dñtiet n̄ Tinda
ridū p̄ tīdaridaz̄. Indupator p̄ Impator. uasto
īpete p̄ īpetu phēne fōte p̄ phēdi. fōte celeste
sagitta p̄ celesti here p̄ heri. cōcubitu p̄ cōcu
bitui mare rete p̄ mari reti. Exempla de mare
demare tāq̄ soluūt rete leones. et qñq̄ diuidūt
sed nō nisi cōposita: ut septē subiecta trioni. Si
milit̄ iuerbis demūt uel apponūt: ut cōmorit p̄
cōmouerit dicier pro dici: que omīa studiosius
huius artis exquisitor diligenter attendat.

Accessus ad pentametrum.

Ostēso quō examet̄z̄ debeat fieri & q̄lit̄ p̄ suos
pedes possit uariari. assignato etiā qbus licētis
auctores sunt usi et quos ī gramatica faciūt ex
cessus portu iā uiso sed nō dū apphēso adpēta
met̄z̄ fluctamur articulum.

Pentamet̄z̄ tales recipit pedes: q̄les exametrū

dactilū & spondeū. trocheū etiā si ultima sillaba
 fuerit br̄uis. hēt. n. q̄tuor ītegras pedes & duas
 cateleticas sillabas p̄ q̄nto pede. unā ī medio: et
 alterā ī fine diuidit aut p̄tamet̄z ī duas medie/
 tates: quaz̄ utraq; d̄r p̄timemeris idest penta/
 metri medietas uel seignaria duobus pedibus
 p̄ q̄tuor sillabis cōputatis idest q̄nta: q̄ r̄manet
 d̄r Cataletica q̄a post diuersos pedes sic p̄det
 q̄d nulli eoz̄ est cōmemorāda ut q̄ cecidit sta/
 bili nō erat ille gradu. vñ met̄z cataleticū d̄r:
 ī quo abundat sillaba ut est istud de scā Agata
 martiris ecce diesagate ut post tres dactilos sp̄
 r̄manet sillaba et d̄r trimet̄z dactilū acathaleti/
 cū est īquo nihil abundat: ut oīa exametra et ē
 sciēdū q̄ p̄ma medietas p̄tametri adlibitū poi/
 nētis uarios pedes habere pōt ābus. s. dactilos
 uel spōdeos uel dactilū et spondeū uel spōdeū
 et dactilū sepius tñ liquē dactilū hēat et sillaba
 que abūdat dē t esse lōga. Vltia uero medietas
 non nisi heroica dactilica esse pōt et remanens
 esse potest longa et pōt esse breuis. Que omnia
 melius exemplis dilucidantur hoc modo.

Quid deceat fieri nō uidet ullus amans
 Dulce puella malū nescit habere modū
 Quo plus sunt pote plus sitiuntur aque
 Discant pastores quid uelit ara iouis
 Tarda solet magnis rebus inesse fides
 Non bene celestes impia dextra colet
 Et quanti superis pectora flere uiri

Res est solliciti plena timoris amor
Si post duos pedes breuis iueniat sillaba licetia ē.
Ut me iuuat & ledit ille pudendus amor Et qua
tu biberis hac ego pte bibā. Si uero uideat iul/
tia mediate spodeus esse diuidi dēt sillaba. & fit
dactylus. Ut impia qd dubitas De ianira mori.
Nunc mare Nunc silue.

In pētametro etiā qd comedius fiat uideamus.
Cōgruū qdē ē finē extrane medietatis iterdū
ad finē pmi rferes hoc mō. Non pudeat iustas
ingeiare pces. Fallit augurio spes bona sepe suo
Nec post duos pedes sepe fit monasillaba dcō
ne uersus a uo distrabat cursu. utq seqt me nō
ābulat intenebris. Sequēs medietas sp debet a
dictōie icipi ut ī oībus. pdictis ostēsū est. Nā si
dicas. nō leuit nō numerat harena maris nusq
falsus ē uersus: nec tñ rciptendus: qā n ē diuisus.
Preterea stndear bisillabā dictionē ī fine ponē
Monosillabā uero & tetrasillabā trissillabā uero
rarissime. Quid quis sine uitio fieri possit. ut ul
tra oblatoriū uilius est ptiū. Maxie tñ ouidius
uitauit.

Qui horū hi supponēdi sūt.
Hoc idē de hmōi uerlibus ē obseruādū: q exa/
metris sp apponēda sūt & qsi quodā sotiali fe/
dere copulādi licet. n. sñ istis plerūq illi rpiant
hi. n. sine illis minime. Eorū aut tā cōstructio q
snia: uel ex ipsis pēdet ac suppleat: ut uix egdē
credat. sed cū sinit pma simili nulla ratā debet
testis hre fidē. Vel si utq plenā hēt pse sniam.

quod ī pētametro dī cōfirmatio dēt esse: & q̄si
expolitio p̄cedētis. ut cātemus soti dño cante
mus honorē. dulcis amor christi p̄sonet ore pio
Nā qm̄ p̄uerbialiē dici possit n̄ hīto r̄spectu ad
aliquē. ut īpia sub dulci melle uenena latent. qđ
facturus exis dñe distuleris & hmōi. sed q̄a suo
exametro aliquod sp̄ p̄stat supplemētū nec de
eius sensu quicq̄ dēt esse residuū: qđ ad tertiū
referuēt uersum: ut exēpla ubiq; enī enucleant.

Dū felix fueris multos numerabis amicos
Tempora si fuerint nubila solus eris
Passibus ābiguis fortuna nolubilis errat
Et tantum constans inleuitate sua est
Ludit in humanis diuina potētia rebus
Et certam p̄ns uix habet hora fidem
Ona corpus alunt animus quoq; illis
Immodicus cōtra carpit utrunq; labor
Pascit in uinis liuor post fata quiescit
Cū sūmus ex merito queng; tūet honor
Vt recreat inūdū uehemēs lux solis ab ortu
Et lastrant animum sic tua uerba meum

Quare hoc metz dicāt eligiacū.
Dicit aut hmōi metz q̄. xi. pedes hēt elegiacū
q̄a miseroz facta tpe atiq̄tus descibebāt. Amo
res. s. naufragia: Exilia: & epithauia nūc aut his
carmibus cuiuslibet rei materia notari pōt: sic
exāetris. vñ oratius. Versibus īpiter iūctis q̄ru
monia p̄mū Post etiā īclusa est uoti snia cōpos.
q̄yomō metrū monoculon.

Sciendū est: q̄ illud metꝝ d̄r monoculon idest
uniforme: i quo unius ḡnis uersus cōtinet: ut he
roicū: que Virgilius: & alii cōposuerūt. dicolon
est: quod duo ḡna metroꝝ cōtinet: ut elegiacū:
q̄d. xi. pedes diximus h̄re: q̄a exameter cōtinet
& p̄tameter: quo Ouidiana opa facta sunt ex
cepto magno. Tricolō d̄r illud metꝝ q̄d tribus
generibus metroꝝ cōficiūt: ut i horatio et marti
ano: et boetio iuenies: Eorum uero que diuersa
ḡna cōplectunt. Aliud est distrophos. aliud est
tristrophos. aliud est tetrachos. Distrophos est:
q̄d post duos uersus repetitiōe eiusdē ḡnis uer
sum h̄t: et sic de aliis. Strophus. n. d̄r cōuersio:
ut i elegiaco fit: ut post duos sp̄ redit ad exame
trū: Ideoq; dicolon distrophos elegiacū metrū
dictū est possūt et alii uersus q̄ pentametri pro
uolūtate scribētis heroico adiūgūt: ut nox erat
& celo fulgebat luna sereno. Int̄ minora sydera.
Colō d̄r ubi nihil r̄manet post duos pedes. Co
ma ubi post duos pedes sup̄ ē sillaba. Periodos
ubi plena ē sn̄ia. i. terptāt aut colō mēbꝝ. coma
i. cilio: & periodos clausula. Cuius edon & coma
ptes d̄r. D̄ra i. ter metꝝ & rithmū.
Hic breuiter nota i. ter metꝝ & rithmū d̄ram.
Rithmus ē certus n̄s sillabaz: siue dimensiōe
tpm: in quo duo considerātur que nō in metro
paritas sillabaz et cōcinditas infine dcōnū hoc
modo. Qvisq; studet fari ueꝝ dignus est potiri.
Verū est aut rithmus a numerando dictus.

Que carmina lirica dicantur.

Lirica carmīa dñr: que ex multa metroꝝ uarietate cōstāt: ut ode orati: & Epodon. Iuni sunt laudes inqbus similit̃ paritas sillabaz cōsiderat̃ p̃ distīctiōes ut p̃mo diez oīm et̃c. Tertiē sūt lamētationes. Epigrāmata sunt sup̃ scriptiōes. Epitaphia sūt super Tumulos que oīa metricē describūt. Poesis dñr opus multoꝝ libroꝝ metrica fictiōe. Poema opus unius. Poetria ars ipsa.

Que metroꝝ uarietas sint inuente.

Que aut̃ de metro huc usq; dicta sunt sufficere uidēt nisi querētū īstātia tpūs etiā uariatiōes exigerēt. qđ potius curiositatis pactū puto: & qđā uerboꝝ elegātia q̃ neēte aliq̃. Ex quo enī poetaꝝ labores disciterunt. Iuniores se magno mari cōmitterē n̄ audētes. ī puis lacubus cimbis negati sunt. Et q̃a uis cētenariū accingūt adior cūditatis augmētū: & ad mulcorē ariū suas īuenērūt carmībus facetias: q̃s paulisp̃ distīguere neoptolomis p̃cepimus expedir̃ putāt. n. et nō sufficēr q̃ uas ē auratū nisi sit artificio operoso decoratū.

De uarietatibus heroicoꝝ.

Hoz̃ igit̃ alia sūt leonina. alia cādata. alia reciproca. & sic de multis aliis. Leonina carmīa dñr inqbus sextus pes similitudine uocaliū et cōsonātiū cōcinde respōdet. Vltīa sillabe scđi pedis et p̃me terti hoc mō. ut leo uir fortis cōtēnit uulnera mortis. Manula trūcari q̃ turpit̃ illa quari.

Qvōd idē faciūt cū pentametris.

Idē faciūt cū pētamētris utriusq; medietatis si-
ne cōcordāte hoc mō. puida mēs curis itendūt
sepe futuris. Que nūq; mutat licere putat.

Leonina dñr ab iuētore leone: q; p̄cipue ac pri-
mus his utebāt uersibus. & nota ī hac metri ua-
rietate uersū sepe fieri a duobus ita q; si astutus
fuerit īceptor nihil r̄seruabit finiēti: q; cōcinde
r̄spōdē: ut si dicat pugnavit cesar n̄ ē hic finis
īcesar. q; nulla dcō iuēit ei cōcīda sic nec istis
latro timet furcas. Sūt modice noctes. sepe do-
let t̄pis. vile facis carmē & hmōi. Statis tñ pōt
recipi si īsola deuiauerit cōsonāte q; ē iter duas
uocales hoc mō. Tāgere fortis onus nō dignat̄
nisi solus.

De Caudatas.

Caudata carmīa sūt illa: que īsexto pede cōcini-
de respōdēt hoc mō penultīe sillabe uocalē: &
qcqd eā seq̄t cōmune hñt hoc mō. Perfidus al-
terius dānis ut pectore gaudet. Fīgeṛ se tristē
simnlatis fletibus audet. Cui tua blandit̄ facies
īcognita prauē. qd tibi sit m̄tis sētīat ille caue.
Q; e cauda iducbus uersibus cōsiderat̄ admīus
pcedere aut pōt quousq; dicto non repetat̄: qd
postea uitū eēt ut amar. Cubare: iuuar et c. nisi
certa fieret cā. ut Qui sūt q; tecū studio crutiāt̄
auari Qui sunt q; minui sua nō patiuntur aurai.

Caudata uel cātica: & leonina & uētrica.

Non sublimatur fatuus si precipitatur
Si qua regēda datur sibi res q; notificat̄
Corruit elatus tumida ceruice uocatus

Prouidus armatus seruat utrunq; latus
Improba me quedā leſit ſex nox ſua rurſū
Cogit: ut accedā ſed ſolitū r̄ſumere curſū
Vt laqueis amor dulci modulam̄e uocum
Eſt ubi tātus amor non habet ira locum.
Notādū quoq; eſt: q̄ ſub hac finali cōcinnātia
multe metroꝝ uarietates r̄piūt: q̄ an q̄ ad eoꝝ
finē puēiāt. Alias h̄nt ī ſc̄do & q̄rto pede cōcin
nātiās uel iūctura p̄mi & ſc̄di pedis cū iūctura
terti & q̄rti: et eoꝝ quedā ſūt dactilica et q̄dā
nō dactilicoꝝ quedā ſunt cōiūcta: & quedā diſ
iūcta: & quedā neutra ut exēplis euident̄ oñdīt.

Dactilica coiuncta.

Clarus honore īteriq; decore poeta notatur
Cuius amena lepore camena preeſſe p̄batur.
Dū bñ ludere uel cito currere te monet hora
Ocia contere: uiribus utere: frangito lora.
Pellē noxia: uelle ſalubria ſi properemus
Regna uirentie fine carētia p̄cipiemus.
Securus maculis purus petit ethera digne
Ignauus merito prauus cruiatur in igne.
Securus purus maculis et c̄. Ignauus prauus
et c̄. heri ſolidi dicatur.
Sepe notet q̄ plura notet q̄a uix retinētur
Exquogitur quicq̄d capit cū pauca docēt.
Audio turpia ſentio triſtitia profero bella
Cū ſit curſito nō bene milito ineſta puella.
Audio ſentio turpia triſtia z c̄. cū ſene non bñ
curſito milito z c̄.

De Adonicis.

Adonici quoque uersus plerumque caudati sunt. dñr
aut adonici q̄ itres diuidūt ptes quaz̄ queq̄ pri
mū hēt dactilū: & ii multipliciter uariant hoc mō.
Imbre fugato uere nouato dulce canamus
Tempore leto corde faceto metra feramus.
Vere decenti rore madenti prata uirescūt
Sole calenti flore uirenti gramina crescūt.
Mellifluorum uitis agellus uernat odore
Mille cnloz̄ florida tellus gaudet honore.
Rē tibi pandā se mihi blandā p̄bet amandā
Gemma berilli forma sigilli sit deus illi.

Adonici triformes.

Alii sunt trium concinitudinum: que fiunt in
iuncturis pedum hoc modo.

Nata dei misirere mei lux alma dei
Tutus ero si quesiero te pectore uero.

Quatrimformes.

Alii sunt quatuor concinitudinum hoc modo.
Ars ueneris: teneris pueris nocet īde seueris
Illecebris crebris fuerit ip̄a febris muliebris.

De reciprocis.

Reciproci sūt quoz̄ alter ē pētameter & p̄ma
medietas exametri est ultīa pētametri hoc mō.
Non erit ulla diu celebris fortuna p̄teruis
Sors quoque praua bonis non erit ulla diu.
Mira notare potes tutū ferioribus aurū
Frigoribus laurum mira notare potes.

De serpentinis.

Serpētinoz̄ caude referunt ad hora hoc mō.

Roditur a tergo facie dilectus at ille
Omnia tranquille p tpe fert sapit ergo.
Hic nō tristat quē liuor murmure cedit
Cui quia nō ledit uulnus inane datur.

Intercalares.

Intercalares dñr ab intercalādo id ē intponēdo qā
idē uersus q̄tuor uel q̄ngs interpositis q̄ter uel
q̄nges r̄petit̄ ut īcipe menalios. ducite ab urbe
domū. īpia qd dubitas. Tpa noctis eūt & h̄mōi.
Laquearios dñr q̄ multis ī locis adtectis simili
tudinem distincte copulantur sed hoc modo.

L ra igna gladi feri ubi
 e pit io um entis q̄
R ca apra spoli rapti in
 us m ris ans ens micos
I fa īgra laq cupi ra
 d cit uibus is dis baris
A i &le pen trepi quasi
Hec iūctura pedū nulli grauitate sc̄da
Nec magis ac uires exigit illa tuis.

De retrogradis

Retrogradi sūt: quos ab ultio pede īcipe potes
ad cap reddendo uersū habere hoc modo.
Arte loquor mira reprobū ualde mouet ira
Ira mouet ualde reprobū mira loquor arte.
Retro tibi sc̄ado quicq̄ metro tibi pando
Pando tibi metro quicq̄ sc̄ado aibi retro.

De citogradis.

dūt hoc mō.

Citogradi dñr q̄ itres diuidunt̄ ptes & cito cai

Quisquis nulla ueretur rite beatus habet
Omnia quis trepidabit curis se crutiabit.

De Bicipitibus. hoc mō.

Bicipites sunt qui ex utroque capite concinnant
Verba superba negat pauidus p̄nte potente
Dura futura timeas postq̄ sunt certa repta.
In se redeūtes sūt q̄ & catenati dici possūt īq̄bus
uerboꝝ r̄petiōe finis ad p̄ncipiū r̄ciprocāt hoc
mō.

De redeūtibz ī se siue catenatis
Me tibi iūgit amor: sed amor q̄ me tibi iūgit
Scribere fecit opus sed opus qđ scribē fecit.
Mitto repente tibi sed qđ mitto tibi repēte
Pignus amoris erit sed erit q̄a pignus amoris.
Pectore sp̄ habe sed habe sic pectore semp
Cogat ut esse meum te firmiter esse peū.
Preterea fuerit uersus quos ordine iectus
Descēdens relegas & bis habebis eos hoc mō
Viuas francorum rex fortis gloria dulcis
Frācoꝝ p̄bitas sapiēs dux mitis honestus
Rex sapiēs hostis destructor spes bona pacis
Fortis dux destructor fraudis uiris amator
Gloria mitis spes bona uiris culm̄e Cēsar
Dulcis honestis pacis amator cēsar & alter
Pendet item uocum series ubi linia metri
Nil poterit recta significare uia
Nomina tūc primo ponēs & uerbo secūdo
Nomnibus r̄feras singula uersa suis hoc mō
Estas. bruma. iuuēta. senectus. largus avarus.
Vest. nudat. emit. contemnit. diuidit auget

Aua nemus phama preconia diuitias res
Gramina fronte nece senio datione retenta.

De constitutis solummodo
ex monasillabis.

Sunt quoq; nōnulli quos monasillaba tm̄
Cōstituūt & quos nō nisi uerola duo hoc mō
Hic.dat.ut.hec.det.se.nec.ob.hoc.hic,uir.
dat.ut.hec.se.
Vult rē.p.qua.res.dat.uir.hic.hec.dat.ob.es.

Dularum dictionum ut isti.
Vociferebantur Constantinopolitani
Innumerabilibus Sollicitudinibus
Sunt & alii qui uersifice proferri possunt. Iraz
ordine conuerso.
Roma tibi subito motibus ibit amor.
Possunt & aliis pluribus modis proferri uersus
heroici uariari.
Sed ne ultra protrahatur opusculum.
Ceterum studentium exercitio relinquatur.
Hec tam multiplici forma distincta notau
Vendicaturi qualibet ira queant
Sicut & intrinsecus capiti de pluribus una
Sic metri species uni placere potest
quem tñ antiq; potius iuuat esse laboris
Liber ab his edat metra soluta modis
Gloria pieridum uigili sup ardua cura
Vadit & īgeniū summa pbat arte locādū

Id quoq; fine uetant: & in eum ppetuari
Dant pugili qcuq; suo sua munera sūt hec
Ordine quod dicit nomē mōstrabit amico.

FINIS

Sedente Sixto. iiii. Pont. Max. Anno Christi.
MCCCCLxxxi. Impressus est hic libellus.
Rome in domo Nobilis uiri Iohānis Philippi
de lignamie. Messan. eiusdē. S. D. N. familiaris
Anno eius Tertio. xvi. mensis Octobris.



